This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

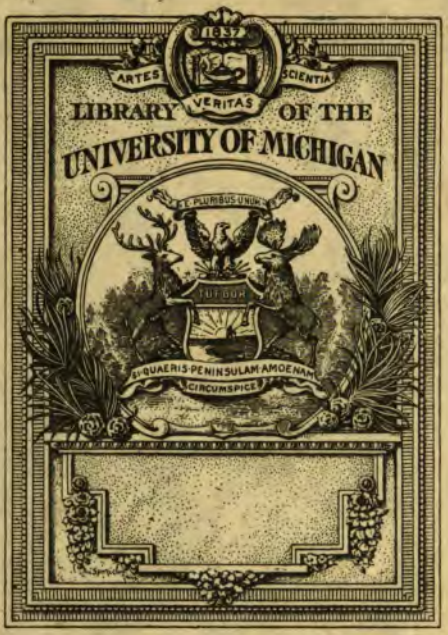
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

B 1,445,477


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE

9. III. 1976

N
13
.A4
F45-

ÉTAT-CIVIL

DES PEINTRES ET SCULPTEURS

DE L'ACADÉMIE ROYALE

ÉTAT-CIVIL

DES

PEINTRES & SCULPTEURS

DE L'ACADÉMIE ROYALE

BILLETS D'ENTERREMENT DE 1648 A 1713

PUBLIÉS

D'APRÈS LE REGISTRE CONSERVÉ A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

PAR

OCTAVE FIDIÈRE

PARIS

CHARAVAY FRÈRES, LIBRAIRES DE LA SOCIÉTÉ

4, RUE DE FURSTENBERG

1883

8D13:71

AVERTISSEMENT.

La série de documents que nous publions provient des archives de l'ancienne Académie royale de Peinture et de Sculpture, et est actuellement déposée à la bibliothèque de l'École des Beaux-Arts. Elle se compose surtout de billets de décès des plus anciens membres de l'Académie, soigneusement recueillis par un modeste employé qui les a sauvés de la destruction en les collant sur un grand registre in-folio. La collection comprend cent quarante-cinq de ces billets de décès, auxquels le sieur Reynès a joint sept convocations imprimées pour services de bout de l'an, et enfin trente-deux notices manuscrites sur les Académiciens dont le billet de décès ne se trouve point ici. On peut déjà juger de l'intérêt d'une pareille série ; on en saisira mieux encore l'importance quand on aura remarqué qu'elle commence en 1648, au lendemain même de la fondation de l'Académie, qu'elle débute par les billets des deux frères *Louis* et *Antoine Le Nain*, pour se prolonger jusqu'en 1714. Nous avons ainsi la date exacte du décès de la plupart des membres de l'Académie morts entre 1648 et 1714 : or, il s'en faut que tous soient illustres et qu'on possède sur eux des renseignements bien complets. La date de leur mort est le plus souvent passée sous silence dans les registres de l'Académie. Ce n'est qu'assez tard et dans le cours du XVIIIe siècle que les procès-verbaux

Reclass. Nup. 7-17-36

253125

constatent officiellement la nouvelle de la mort des membres de la Compagnie.

Ces billets ont la forme qu'ils ont conservée jusqu'à la fin du XVIIIe siècle; c'est une simple feuille de papier en largeur, imprimée d'un seul côté avec des caractères épais, assez grossiers. On dirait au premier abord un placard ou une affiche. Ils n'ont de caractéristique que leur lettre initiale. Cette lettre, de grandes dimensions, se détache d'abord en blanc sur un fond noir semé de larmes, puis devient peu à peu plus élégante; enfin, dans les deux derniers billets de notre série, nous la voyons emprunter sa décoration à *la Danse des Morts* de Holbein. Mais il est probable que chaque imprimerie avait ses grandes capitales, et les divergences que nous signalons viennent surtout de ce que tous les billets ne sortaient pas de chez le même imprimeur.

Le sieur Reynès ne s'est pas contenté de conserver et de classer avec soin tous les billets mortuaires qu'il a pu découvrir. Le plus souvent, le texte imprimé est accompagné de commentaires manuscrits donnant la date, le lieu de naissance du peintre décédé. Souvent, comme nous l'avons fait remarquer, à défaut de billet mortuaire, Reynès a inscrit sur son registre une courte biographie manuscrite, ou même, dans certains cas, l'épitaphe du défunt.

L'auteur de ce précieux registre, le sieur Reynès, huissier et concierge de l'Académie, n'est pas un inconnu pour nous; et peut-être, pour le signalé service qu'il a rendu à l'histoire de l'art, mérite-t-il, lui aussi, un bout de biographie. Nous savons qu'en 1701 il remplaça le sieur Pérou dans les fonctions de concierge de l'Académie. A partir de cette date, il est souvent question de lui dans les procès-verbaux de la Compagnie; dans la séance du 6 février 1706, il lui est accordé une gratification de 150 livres en raison des peines qu'il a prises pour la vente du livret du salon de 1704; le 2 avril 1712, à l'occasion de l'installation de l'Aca-

démie dans un nouveau local, autre gratification de 100 liv. En 1718, il perd sa femme Angélique Gaudet. En 1720, l'Académie le charge « de la dépense des fournitures « d'huile, charbon, bois, cire et chandelles, comme aussi « du soin et de la dépense de fournir tous les deux ans, au « premier jour d'octobre, à chacun des deux modèles, un « justaucorps des livrées du Roy, de la somme de 100 livres, « moyennant la somme de 400 livres par an que l'Aca- « démie lui donnera... » Nous ne saurions dire au juste quand il mourut, mais il n'est plus en fonctions en 1738, car le sieur Reydellet, huissier de l'Académie, est cité à la fin du livret de l'exposition de 1738 comme chargé de la rédaction du livret.

Le recueil de Reynès ne va pas plus loin que 1613. Le collectionneur continua-t-il dans un autre volume, aujourd'hui perdu, son intéressante entreprise? Rien ne l'indique. Comme le volume se termine par le billet de décès de la femme de Reynès, morte en 1718, il est probable que la série des billets se continuait sans interruption jusqu'à cette date. L'enlèvement de plusieurs feuillets, dont les traces restent encore visibles, expliquerait cette lacune de cinq années, de 1713 à 1718.

D'ailleurs, bien que Reynès ait attaché son nom à la collection qui nous occupe, il n'a sans doute pas eu le mérite de la commencer. Il est plus que probable que ses prédécesseurs lui avaient transmis les plus anciens billets. La plus grande partie est antérieure à 1700, c'est-à-dire à l'entrée en fonctions de Reynès.

Ainsi qu'on le voit ici, l'usage d'envoyer des billets d'invitation aux enterrements remonte à plus de deux siècles; la formule ancienne ne diffère pas sensiblement de la rédaction employée aujourd'hui, elle varie cependant pour les enterrements des catholiques et pour ceux des protestants. Ces derniers semblent omettre systématiquement les femmes, qui, aux cérémonies catholiques, sont toujours conviées, *s'il leur plaist*.

C'est à M. Etienne Arago, alors archiviste à l'École des Beaux-Arts, aujourd'hui conservateur du musée du Luxembourg, qu'est due la découverte du registre de Reynès, longtemps égaré parmi des papiers inutiles. A l'aide de ces documents nouveaux qu'il publia dans le journal l'*Art* (année 1879, p. 301-9), M. Arago put établir, pour la première fois et d'une façon définitive, les dates de naissance et de décès des frères *Le Nain* dont la vie et l'œuvre ont été jusqu'à ce jour le sujet de tant de confusions. Mais il s'en faut que les frères *Le Nain* soient les seuls artistes sur lesquels le registre de l'Ecole des Beaux-Arts donne de précieux renseignements. Beaucoup d'autres y figurent, dont la biographie va se trouver, grâce aux notes de Reynès, éclairées d'un jour tout nouveau.

Le recueil dont nous publions le texte, unique en son genre, offre donc, comme on voit, un très réel intérêt pour l'histoire de l'art français. Il forme la tête de la série inaugurée par notre regretté confrère Hubert Lavigne avec la publication des billets de décès du XIXe siècle.

Telles sont les raisons qui nous ont décidé à publier *in extenso* le registre de Reynès. Nous avions d'abord songé à placer après le nom de chaque artiste une notice de quelques lignes ; mais les renseignements essentiels se trouvent dans tous les dictionnaires; de plus, un commentaire sur chaque pièce menaçait de prendre des proportions exagérées et d'étouffer ainsi sous l'annotation l'objet principal de la publication. Nous renvoyons donc, une fois pour toutes, au tome premier des anciennes *Archives de l'Art français*, à Herluison, etc. Nous n'avons cru devoir intervenir que lorsqu'il s'agissait d'un artiste tout à fait inconnu, ou quand les notes de Reynès se trouvaient en contradiction formelle avec les auteurs qui font autorité en la matière.

Comme nous l'avons dit plus haut, les billets de décès de la période qu'embrasse le recueil de Reynès sont extrêmement rares. Nous n'en voulons donner qu'une preuve.

Il existe un certain nombre de lacunes dans la collection de l'Ecole des Beaux-Arts. Nous avons essayé de les combler, du moins en partie, à l'aide de collections identiques récemment formées à la Bibliothèque nationale. Or, nous n'avons trouvé dans ces collections, soit aux manuscrits, soit aux imprimés, aucun billet nouveau rentrant dans la période qu'embrasse notre recueil; ainsi nous avons cherché, sans les rencontrer, les billets de Claude Lefebvre de Fontainebleau, de François Chauveau, Charles Massé, Georges Charmeton, Simon-François de Tours, Charles Duparc, Abraham Genoels, Félibien, de la Chapelle-Bessé, Charles Hérault, Bertholomé Flemael, Anne-Renée Strésor, qui, à différents titres, avaient droit à figurer dans la collection de l'Ecole des Beaux-Arts. Toutes nos recherches sont demeurées infructueuses. Elles ont eu pour seul résultat de nous faire savoir que le plus ancien billet d'invitation à un enterrement, conservé dans les dossiers de la Bibliothèque nationale, remonte à l'année 1636. Il concerne un sieur de Vic.

On a publié de différents côtés, notamment dans les volumes de la Société de l'histoire de l'Art français, plusieurs billets de décès anciens; presque tous sont postérieurs au recueil de Reynès. D'ailleurs, le nombre en est fort réduit; il y a donc tout avantage à donner ici la liste complète de ces documents déjà imprimés.

1706 (19 janvier) : Marguerite-Elisabeth Jouvenet, femme de M. *Montheau*, maître sculpteur à Paris (*Bulletin* de la Société de l'histoire de l'Art français, 1877, p. 171).

1719 (30 mai) : Jeanne Delaistre, veuve de M. *de Lapierre*, sculpteur ordinaire du Roi (*Revue universelle des Arts*, XXII, 349, et *Bulletin*, 1877, p. 170).

1723 (29 mars) : Anne Dumont, veuve de M. *Josse Tristan*, peintre, ancien recteur de l'Académie de S. Luc (*Revue universelle des Arts*, XXII, 349, et *Bulletin*, 1877, p. 170).

1740 (15 mars) : *Gabriel Audran*, graveur ordinaire du

Roi, décédé aux Gobelins, chez son frère (collection particulière[1]).

1743 (2 juin) : *Le Lorrain*, sculpteur ordinaire du Roi, recteur en son Académie (collection particulière).

1743 (14 septembre) : *Nicolas Lancret*, peintre ordinaire du Roy (*Bulletin*, 1877, p. 171).

1752 (15 juin) : *Charles-Antoine Coypel*, premier peintre du Roy (*Nouvelles Archives de l'Art français*, 1880-81, p. 202-3).

1761 (14 janvier) : Marie-Françoise Lottin, femme de *Benoît Audran* l'aîné, graveur (*Ibid.*, 1872, p. 300).

Telles étaient jusqu'ici les seules pièces connues appartenant à la série des billets d'enterrement d'artistes, antérieurs à 1789. L'idée de recueillir ces papiers d'une actualité très éphémère, mais si précieux quand un long espace de temps s'est écoulé, ne s'est répandue et vulgarisée que depuis peu d'années. Ce sera l'honneur du modeste concierge de l'Académie de peinture de l'avoir eue avant tout autre et de nous avoir ainsi conservé des documents d'une véritable utilité.

1. Ce billet et le suivant, dont nous avons eu sous les yeux l'exemplaire original, n'ont pas été réimprimés.

BILLETS D'ENTERREMENT ET DE SERVICE

DE MM. DE L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE QUI SONT MORTS DEPUIS L'ÉTABLISSEMENT D'ICELLE, EN 1648, JUSQU'À L'ANNÉE COURANTE.

Recueillis et mis en ordre par Antoine Reynès, concierge de l'Académie.

Ce titre se trouve inscrit au milieu d'un cartouche formé de figures et d'ornements allégoriques. En haut, deux enfants plongés dans la douleur s'essuyent les yeux ; en bas, une tête de mort sous un catafalque mortuaire. A droite et à gauche, quatre médaillons à sujets emblématiques avec ces inscriptions : *Les honneurs passent, la beauté passe, les richesses passent, le temps passe.*

BILLETS DE DÉCÈS

D'ANCIENS ARTISTES FRANÇAIS.

I.

Louis le Nain[1].

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Louis le Nain*, vivant Peintre du Roy et de l'Académie; décédé en sa maison, rue du Vieux-Colombier, fauxbourg S. Germain; qui se fera Dimanche, 24 May 1648, à cinq heures du soir, en l'Église de Saint-Sulpice sa Paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

1. A M. Etienne Arago est due la découverte du registre de Reynez. Voyez à ce sujet l'article qu'il a publié dans l'*Art* (année 1879), tome I, p. 305-309. Cet article est accompagné du fac-similé des trois billets des frères *Le Nain* avec la reproduction des notes manuscrites qui les suivent. Au texte sont jointes une eau-forte par M. Gaujean, d'après le *Repas de paysans* du Louvre, et une gravure sur bois de l'*Intérieur de forge*, également du Louvre. M. Arago annonçait, à la fin de son travail, un second article sur le registre de Reynez; mais cet article n'a, croyons-nous, jamais paru.

M. Louis le Nain, décédé le 23 may 1648, âgé de 55 ans.

II.

ANTOINE LE NAIN.

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Antoine le Nain*, vivant Peintre du Roy et de l'Académie; décédé en sa maison, rue du Vieux-Colombier, fauxbourg S. Germain; qui se fera Mardi, 26 May 1648, à cinq heures du soir, en l'Église de Saint Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

M. Antoine le Nain, frère du précédent, est mort deux jours après, c'est-à-dire le 25 may 1648. Ces deux frères ont esté de l'Académie lors de sa création qui avoit commencé par l'arrest du Conseil qu'elle avoit obtenu le vingtième Janvier de la même année pour son établissement. — Agé de 60 ans.

III.

PIERRE VAN MOL.

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Vanmol*, Peintre du Roy, en son Académie; décédé en sa maison, rue Taranne, fauxbourg S. Germain; qui se fera Samedi, 9 avril 1650, à six heures du soir, en l'Église de S. Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

M. Vanmol, décédé le 8 avril 1650, âgé de 70 ans.

IV.

François Perrier.

M. Perrier, natif de Bourgogne, Peintre et Graveur ordinaire du Roy et Professeur en son Académie de Peint. et sculpt., receu à l'Académie le 7 Mars 1648. Il étoit mort en juin 1650, comme il appert par un privilège accordé à sa veufve, datté du 26 dudit mois, pour qu'il lui fût permis de débiter les estampes gravées par feu son mary. Par ces deux circonstances et particulièrement par la suivante on peut inférer que M. Perrier est mort environ en Juin 1650, joint à cela que le Registre de l'Académie porte que M. Testelin l'ainé remplit la charge de professeur, qui étoit vacante par son déceds, en juillet 1650.

(Note manuscrite.)

V.

Thomas Pinagier.

Vous estes priez d'assister à l'Enterrement de Monsieur *Pinagier*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie, qui se fera Mardi 15 Janvier 1653, à quatre heures du soir, dans le cimetière du fauxbourg Saint-Germain, où il sera inhumé. La Compagnie aura agréable de s'y trouver.

M. Pinagier, de la R. P. R.[1], *décédé le 6 Janvier 1653, âgé de 37 ans.*

1. De la Religion Prétendue Réformée.

VI.

Eustache le Sueur.

Monsieur,

Vous êtes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *le Sueur*, vivant Peintre du Roy et Professeur de l'Académie ; décédé en sa maison, rue St Louis dans l'Isle : qui se fera Samedi, premier May 1655, à 5 heures du soir, en l'église de St Louis, sa Paroisse, d'où il sera transporté en celle de St Étienne-du-Mont pour y estre inhumé.

Requiescat in pace.

M. Le Sueur, décédé le dernier avril 1655, âgé de trente-huit ans. Né à Paris en 1617.

VII.

Louis Testelin.

Monsieur,

Vous êtes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Louis Testelin*, vivant Peintre du Roy et Professeur de l'Académie ; qui se fera Vendredi, 20 Aoust 1655, à six heures du soir, dans le cimetière du fauxbourg St Germain où il sera inhumé. La Compagnie aura agréable de s'y trouver.

M. Testelin l'ainé, de la R. P. R., décédé le ... août 1655, âgé d'environ quarante ans.

VIII.

Laurent de la Hyre.

Vous êtes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Laurent de la Hire (Hyre)*, vivant Bourgeois de Paris et l'un des Peintres du Roy, Professeur de l'Académie ; décédé en sa maison, rue Neuve-Montmartre, qui se fera Vendredi, 29 Décembre 1656, à dix heures du matin, en l'église St Eustache, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

M. de la Hire, décédé le 28 décembre 1656, âgé de 51 ans, né à Paris, en Février 1606.

IX.

Jacques Stella.

Vous êtes prié d'assister au Convoy et Enterrement de feu noble homme *Jacques de Stella*, Chevalier de l'Ordre du Roy et Peintre ordinaire de Sa Majesté, décédé dans les Galleries du Louvre ; qui se fera cejourd'huy, Lundy, dernier avril 1657, à cinq heures du soir, en l'église S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse.

Et au Service qui se dira Jeudi, 3e Jour de May, à dix heures précises du matin, en ladite Eglise, lieu de sa sépulture, où Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Mort le 29 avril, âgé de 61 ans.

X.

Louis Hans.

Vous êtes prié d'assister au Convoi de M. *Hans* dit *Van der Brughen*, vivant Peintre du Roy pour la miniature et l'un des Professeurs de l'Académie, décédé en sa maison, rue Ferou, fauxbourg S. Germain; qui se fera Dimanche, 7 Avril 1658, à six heures du soir, en l'église de S. Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

M. Hans est décédé le 6 avril 1658, âgé de 43 ans.

XI.

Simon Guillain.

Vous êtes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Guillain*, vivant Sculpteur du Roy et l'un des Recteurs de l'Académie, décédé en sa maison, rue Neuve Saint Louis, devant les Filles du Calvaire au Marais; qui se fera Vendredy, 27 Décembre 1658, à dix heures du matin, en l'Église de S. Gervais, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

M. Guillain, décédé le 26 décembre 1658, âgé de 77 ans. Il avoit été reçu à l'Académie pour être l'un des Anciens d'icelle par M. de Charmoys, qui en estoit alors le chef, le 8 mars 1648.

XII.

Louis le Guernier.

Vous estes priez d'assister à l'Enterrement de Monsieur *Louis le Guernier* l'aisné, vivant Peintre du Roy pour la Miniature, et Professeur de l'Académie; décédé en sa maison, sur le quai de l'Horloge du Palais : qui se fera Vendredi, 17 Janvier 1659, à cinq heures du soir, au cimetière du faubourg Saint-Germain, où la Compagnie aura agréable de se trouver.

M. Du Guernier l'aisné, de la R. P. R., est décédé le 16 janvier 1659, âgé de 45 ans moins trois mois; né le 14 avril 1614.

XIII.

Mathieu Montaigne[1].

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de feu Monsieur *de Montaigne*, Peintre du Roy en son Académie Royale, et Bourgeois de Paris, décédé en sa maison, faubourg S. Germain, rue du Vieux-Colombier; qui se fera le lundy, 20e jour de septembre 1660, à dix heures du matin, en l'église de Saint-Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plait.

Mort le 19 septembre 1660, âgé de 52 ans.

1. Il s'agit, sans aucun doute, de *Mathieu van Platten Bergh*, dit *Platte-Montagne*, mort en effet le 19 septembre 1660.

XIV.

Jacques Sarrasin.

Vous êtes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de feu Noble homme *Jacques Sarrasin*, vivant Sculpteur et Peintre ordinaire du Roy, et l'un des quatre Recteurs de l'Académie Royale des Peintres et Sculpteurs, décédé aux Galleries du Louvre; qui se fera le Samedi, 4e jour de Décembre 1660, à huit heures précises du matin, en l'église de St Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plait.

Mort le 3 décembre 1660, âgé de 60 ans.

XV.

Le Cardinal de Mazarin.

Jules Mazarin, Cardinal, premier ministre d'État, et premier Protecteur de l'Académie Royale de Peint. et de Sculpt. qui fut établie sous son ministère en 1648, Louis 14 estant dans la dixième année de son âge, est décédé dans le château de Vincennes le 9 mars 1661 et git au collège Mazarin dit des 4 nations.

Il avoit 59 ans lors de son décès.

Il étoit né à Piscina dans l'Abruzze ultérieure, royaume de Naples le 14 juillet 1602.

(Note manuscrite.)

XVI.

Michel Lans ou Lanse.

Monsieur,

Vous estes priez d'assister à l'Enterrement de Monsieur *Lans* (*Lance*), vivant Peintre ordinaire du Roy en son Académie; décédé en sa maison, sur le quai de la Mégisserie, qui se fera dimanche, 20 novembre 1661, à cinq heures du soir, au cimetière du faubourg St Germain; où la Compagnie aura agréable de se trouver.

M. Lans de la R. P. R., décédé le 19 novembre 1661, âgé de 48 ans.

XVII.

Martin de Charmois.

Messire Martin de Charmois, Seigneur de Laure, Conseiller du Roy en ses Conseils d'État et privé, et son Maître d'hôtel ordinaire, Baron de la Portelle, St Quiers et autres lieux, Chef, Directeur de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture dont il a procuré l'établissement sous la Protection et le Ministère du Cardinal Mazarin en 1648, le Roy estant dans la 10e année de son âge,

Naquit en 1605 ou 1606, en la ville du Mans, paroisse du Crucifix, et est mort en icelle le 28 novembre 1661, âgé d'environ 56 ans;

Il gist en l'église des Cordeliers.

(Note manuscrite.)

XVIII.

MICHEL CORNEILLE.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Mr *Michel de Corneille* le père, vivant Bourgeois de Paris et Peintre du Roy, Recteur de l'Académie, décédé en sa maison rue de Richelieu; qui se fera Samedy, 14 Juin 1664, à dix heures du matin, en l'église Saint Eustache sa Paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

M. Corneille le père est décédé le 13 Juin 1664, âgé de 65 ans.

XIX.

MICHEL DORIGNY.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Dorigny*, vivant Peintre et Graveur du Roy, Professeur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en son appartement des Galleries du Louvre; qui se fera Dimanche, 22 février 1665, à dix heures précises du matin, en l'église de St Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

M. Dorigny, décédé le 20 février 1665, âgé de 48 ans et 6 mois.

SERVICE DE BOUT DE L'AN.

Vous estes prié d'assister au Service et Bout de l'an de deffunt Monsieur *d'Origny*, vivant Peintre ordinaire du Roy et Professeur en son Académie Royalle de Peinture et Sculpture, qui se fera Samedy, vingtieme jour de fevrier 1666, à neuf heures du matin, en l'église des RR. pères Jacobins Reformez, rue Saint-Honoré, où Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plait.

Mort le 20 février 1665.

XX.

JEAN-BAPTISTE BLANCHARD.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Blanchard*, vivant Peintre du Roy et de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, décédé en sa maison, rue Saint-Antoine; qui se fera le Lundy, 6 Avril 1655, à dix heures du matin, en l'église de S. Paul, sa Paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

M. Jean Blanchard, oncle de M. Gabriel Blanchard, professeur de l'Académie.
Mort le 5 avril 1665, âgé de 70 ans.

XXI.

PIERRE-ANTOINE LE MOINE.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *le Moine,* vivant Peintre du Roy

en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, ordinaire de la musique de la Chambre de Sa Majesté et de Monsieur; decédé en sa maison, rue des Déchargeurs, qui se fera Jeudy, 20 Aoust 1665, à dix heures du matin, en l'église de St Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

M. Pierre-Antoine Le Moine, décédé le 19 aoust 1665, âgé de 60 ans.

XXII.

Louis Bicheur.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de feu Monsieur *Bichar (Bicheur)*, Maître Peintre et Peintre du Roy, Professeur et Conseiller dans son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison dans l'hostel de la Sourdière, rue St Honoré, qui se fera cejourd'huy Jeudy, dix-septième de juin 1666, à six heures précises du soir, en l'église St Roch, sa paroisse,

et au Service qui se fera demain, 18 dudit mois, à dix heures du matin, en l'église des Révérends Pères Jacobins Reformez, rue S. Honoré, où Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Un De profondis.

Mort le 16 juin 1666, âgé de 64 ans. De la part de L'Académie.

XXIII.

Pierre Paupelier[1].

Monsieur Paupelier, Peintre en Miniature de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé à Troyes (dont il estoit natif) le 18 juin 1666, âgé de 45 ans,

Gist dans l'église paroissiale de Saint-Remy en ladite ville.

XXIV.

Charles Poerson.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de deffunt Monsieur *Poerson*, vivant Peintre ordinaire du Roy et l'un des quatre Recteurs en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison rue S. Martin, proche la rue de Venise, qui se fera dimanche, sixième jour de Mars 1667, à dix heures du matin, en l'église St Nicolas-des-Champs, sa Paroisse, où il sera inhumé. Auquel lieu les Dames se trouveront s'il leur plaist.

Un De profondis.

Mort le 5 mars 1667, âgé de 58 ans.

1. On ne connaît jusqu'ici sur cet artiste que les renseignements fournis par les registres de l'Académie. Le continuateur de Bellier de la Chavignerie ne sait pas autre chose et le Dictionnaire de Nagler ne cite même pas le nom de *Paupelier*.

XXV.

Nicolas du Moûtier.

Vous êtes prié d'assister au Service, Convoy et Enterrement de Monsieur *Nicolas du Moûtier* (*du Monstier*), vivant peintre du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé rue des Orties, aux Galleries du Louvre; qui se fera Samedi, 17 Septembre 1667, à six heures précises du soir, en l'église de Saint Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

M. Dumoûtier, décédé le 16 septembre 1667, âgé de 52 ans[1].

XXVI.

Nicolas Mignard.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de defunt Monsieur *Mignard*, Peintre ordinaire du Roy, l'un des Recteurs en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, fauxbourg S. Germain, sur le quai Malaquais; qui se fera Mercredi, 21e jour de Mars 1668, à onze heures précises du matin, en l'église Saint-Sulpice, sa Paroisse, où les Dames se trouveront s'il leur plaist.

Un De profondis.

Mort le 20 mars 1668, âgé de 63 ans.

1. Jal et Herluison font naître *Nicolas Dumonstier* en 1612. En admettant cette date, il serait mort à 55 ans.

M. Nicolas Mignard l'aisné, quoique natif de Troyes surnommé Mignard d'Avignon à cause du long séjour qu'il fit à Avignon. Pendant ce séjour il luy naquit un fils appelé Paul Mignard qui a esté de l'Académie, mort à Lyon, en 1691. M. Nicolas Mignard a eu son cadet, Pierre Mignard, surnommé le Romain quoique natif de Troyes; il est mort Directeur de l'Académie.

XXVII.

Gérard van Opstal.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de deffunt Monsieur *Vanopstal*, vivant Sculpteur ordinaire du Roy et l'un des quatre Recteurs en son Académie Royale de Peinture et de Sculpture; décédé en sa maison, rue de la Chaize, proche les Petites Maisons, qui se fera Jeudy, deuxième jour d'Aoust 1668, à dix heures précises du matin, en l'église de Saint Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé; auquel les Dames se trouveront s'il leur plaist.

Un De profondis.

De la part de l'Académie.

Mort le 1er août 1668, âgé de 71 ans;
Né à Anvers en 1597.

Service de bout de l'an.

Vous estes prié d'assister au Service et bout de l'an de deffunt Monsieur *Vanopstal*, vivant Sculpteur ordinaire du Roy, et l'un des quatre Recteurs en son Académie Royale de Peinture et de Sculpture, qui se

dira Samedy, vingt-septième jour de Juillet 1669, à dix heures du matin, en l'église des RR. Pères Augustins du faubourg S. Germain; auquel Messieurs et Dames se trouveront s'il leur plaist.

Un De profundis.

Mort le premier aoust 1668.

XXVIII.

Thibaut Poissant.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Thibaut Poissant*, vivant Sculpteur ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison sur le quay des Thuilleries; qui se fera Lundy, 17 Septembre 1668, à cinq heures du soir, en l'église de Saint Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Monsieur Poissant, décédé le 16 septembre 1668, âgé de 63 ans;

Il naquit en 1605 à Estrées près Crécy, en Ponthieu.

XXIX.

Noel Quillerier.

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Quillerier*, vivant Peintre ordinaire du Roy, et Conseiller en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison sur le quay des Thuilleries; qui se fera Jeudi, 4 Avril 1669, à cinq heures du

soir, en l'église de S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

Mort le 3 avril 1669, âgé de 75 ans.

XXX.

Antoine Barthélemy.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Barthélemy* (*Berthellemy*), Peintre ordinaire du Roy en son Académie de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue de Richelieu; qui se fera Mercredi, 12e jour de Juin 1669, à 10 heures du matin, en l'église St Eustache, sa Paroisse, où les Dames se trouveront s'il leur plaist.

Mort le 11 juin 1669, âgé de 36 ans.

XXXI.

Zacharie Heince.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Heince*, vivant Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue de la Grande-Truanderie; qui se fera Dimanche, 23 Juin 1669, à dix heures du matin, en l'église Saint Eustache, sa Paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

M. Heince, décédé le 22 juin 1669, âgé de 58 ans.

XXXII.

Grégoire Huret.

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Huret*, vivant Graveur et Desseingnateur ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison de la rue de la Savonnerie ; qui se fera le Dimanche, 5 Janvier 1670, à quatre heures du soir, en l'église St Jacques de la Boucherie, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

M. Huret, décédé le 4e janvier 1670, âgé de 60 ans.

XXXIII.

Antoine Ratabon.

Vous estes priez d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Messire *Antoine de Ratabon*, chevalier, seigneur de Trémemont, Conseiller du Roy en ses Conseils, cy-devant sur Intendant et Ordonnateur Général des Batiments, Arts et Manufactures de France, décédé en son hostel, rue de Richelieu; qui se fera Jeudy, 13 Mars 1670, à onze heures du matin, en l'église St Eustache, sa Paroisse, d'où il sera transporté en celle des R. PP. Jacobins Reformez de la rue St Honoré, pour y être inhumé. Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

Monsieur de Ratabon, mort le 12 mars 1670, âgé de 53 ans.

XXXIV.

Claude-François Vignon.

Vous estes prié d'assister à l'Enterrement de deffunt Monsieur *Vignon* le père, vivant Peintre ordinaire du Roy et Conseiller en son Académie Royalle de Peinture et de Sculpture, décédé en sa maison, rue S. Antoine, proche l'hôtel de Sully; qui se fera le Dimanche, 11 may 1670, à six heures de relevée, en l'église Saint Paul, sa Paroisse, lieu de sa sépulture, et le lendemain au Service qui se dira en la même église, à dix heures du matin; où Messieurs et Dames se trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

Mort le 10 may 1670, âgé de 77 ans.

XXXV.

Louis Lerambert.

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Lerambert*, sculpteur ordinaire du Roy, Garde des Antiques de Sa Majesté, et Professeur en l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue de Richelieu; qui se fera ce jourd'huy Lundy, 16 Juin 1670, à six heures précises du soir, en l'église St Roch, sa Paroisse.

Un De profundis.

Mort le 15 juin 1670, âgé de 56 ans.

XXXVI.

Jacques Gervaise.

Vous estes priez d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Jacques Gervaise*, vivant Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue de la Vieille-Monnoye; qui se fera Samedy, 4 octobre 1670, à 10 heures du matin, en l'église de Saint Jacques la Boucherie, sa Paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Décédé le 3 octobre 1670, âgé de 50 ans.

XXXVII.

Jacques Van-Loo.

Vous estes prié d'assister à l'Enterrement de deffunt Monsieur *Van-Loo*, vivant Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue Dauphine; qui se fera le Jeudy, 27e Novembre 1670, à cinq heures du soir, au cimetière du fauxbourg St Germain, où la Compagnie aura pour agréable de se trouver.

Requiescat in pace.

Décédé le 26 novembre 1670, âgé de 56 ans.

XXXVIII.

Sébastien Bourdon.

Monsieur,

Vous estes priez d'assister à l'Enterrement de deffunt Mr *Sébastien Bourdon*, Peintre du Roy et Recteur de

l'Académie Royale de Peinture et Sculpture; qui se fera le Dimanche, 10e jour de May 1671, à six heures du soir, au cymetière du fauxbourg St Germain, où la Compagnie aura agréable de se trouver.

Mort le 8 may 1671, âgé de 55 ans et quelques mois; il étoit né en février 1616.

XXXIX.

François Tourangeau.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *François Tourangeau*, Peintre du Roy, décédé en sa maison rue du Bac, fauxbourg St Germain; qui se fera Samedy, 23e May 1671, à 10 heures précises du matin, en l'église de Saint Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

Mort le 22 may 1671, âgé de 65 ans, né à Tours en 1606.

XL.

Nicolas Legendre.

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *le Gendre*, Sculpteur ordinaire du Roy et adjoint à Professeur en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, Cloistre des Bernardins; qui se fera Vendredi, 30e jour d'Octobre 1671, à cinq heures du soir, en l'église de S. Nicolas du Chardonnet, sa paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

Décédé le 28 octobre 1671, âgé de 52 ans. Né à Étampes, en 1619.

XLI.

Pierre Séguier.

Vous estes priez de la part de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture d'assister au Service Solennel qu'elle fera célébrer dans l'église des RR. Pères de l'Oratoire, rue St Honoré, pour très haut et très puissant seigneur Messire *Pierre Seguier*, chancelier et garde des Sceaux de France, Jeudy cinquième jour de May 1672, à dix heures précises du matin.

Il y aura Oraison funèbre par le père Lagné, Prestre de l'Oratoire.

Pierre Seguier, protecteur de l'Académie, mort à St Germain-en-Laye, le 28 janvier, jour de St Charlemagne 1672, âgé de 84 ans. Gît chez les religieuses où Madame sa sœur estoit alors Abbesse.

XLII.

Denis Parmantier.

Nous soussigné, Religieux Prieur du couvent et hôpital Saint-Jean-Baptiste de la Charité de Paris, ordre de Saint-Jean-de-Dieu, certifions que Monsieur *Denis Parmantier, peintre*, âgé de *soixante ans, non marié*, natif *de Paris, paroisse St Sauveur, fils de deffunt Didier* et de *Jeanne Marsayer* (?), *malade d'apoplexie*, est entré à l'hôpital le *seizième jour de juillet 1672*, où, après avoir été assisté tant spirituellement

que corporellement, y est décédé le 2e jour du mois d'*aoust 1672*, comme il appert par le registre de l'hôpital. Fait à Paris, ce *14e jour de janvier 1703*[1].

Signé : Blaisse Chappue.

XLIII.

Jean Warin.

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Warin*, Conseiller du Roy en ses Conseils, Intendant des Bâtiments de Sa Majesté, Graveur et Conducteur général des Monnoyes aux Moulins de France, décédé rue des Orties aux Galleries du Louvre; qui se fera Samedy, 27e Aoust 1672, à six heures du soir, en l'église de S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

Mort le 26 aoust 1672, âgé de 68 ans.

XLIV.

François Quatroulx.

Vous estes priez d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Quatroulx*, Chirurgien du Roy et de Leurs Altesses de Soissons, de la Colonelle Générale des Suisses, Maitre Chirurgien juré à Paris, et professeur pour l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé dans l'Hostel de Soissons; qui se fera

1. Tous les passages en italiques sont ajoutés à la main sur un acte imprimé à l'avance pour les certificats de cette nature.

le Samedi, 10e jour de Septembre 1672, à neuf heures du matin, en l'église de Saint Eustache, sa Paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plait.

Requiescat in pace.

Décédé le 9 septembre 1672, âgé de 78 ans.

SERVICE DE BOUT DE L'AN.

Vous estes priez d'assister au Service du Bout de l'an de Monsieur *Quatroulx*, Chirurgien du Roy, de Leurs Altesses de Soissons, de la Colonelle Générale des Suisses, professeur en Anatomie de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture et Maistre chirurgien juré à Paris; qui se dira Mercredy, 13e Septembre 1673, à dix heures du matin, en l'église des RR. PP. Minimes de la Place Royale, où Messieurs et Dames se trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

XLV.

JEAN NOCRET.

Vous estes priez d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Nocret*, Peintre ordinaire du Roy et de Monsieur, frère unique de Sa Majesté, adjoint à Recteur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en son appartement aux Galleries du Louvre; qui se fera dimanche, 13 novembre 1672, à dix heures du matin, en l'église St Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

Décédé le 11 novembre 1672, âgé de 55 ans.

SERVICE DE BOUT DE L'AN.

Vous estes prié d'assister au Service de bout de l'an de Monsieur *Nocret*, Peintre ordinaire du Roy et de Monsieur, frère unique de Sa Majesté, et Recteur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, qui se dira le jeudi, 7e jour de décembre 1673, à dix heures du matin, en l'église des RR. PP. Jacobins, rue St Honoré, où Messieurs et Dames se trouveront s'il leur plaist.

Un De profundis.

Mort le 11 novembre 1672.

XLVI.

HENRY GISSEY.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Henry Gissey*, Escuier, l'un des anciens Gentilshommes de la garde de feüe la Reyne Mère du Roy, dessignateur de son cabinet, Capitaine et Concierge de son Palais des Thuilleries et Salles des Machines, l'un des prémiers Ingénieurs en France des Mauzollées et Luminations (*sic*) pour les Festes et Menus plaisirs de Sa Majesté, décédé en son appartement, au Palais des Thuilleries; qui se fera Dimanche, 5e Février 1573, à 10 heures du matin, en l'église de St Germain l'Auxerrois, sa paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

Décédé le 4 février 1673, âgé de 65 ans.

XLVII.

Isaac Moillon.

Monsieur,

Vous estes prié d'assister à l'Enterrement de Monsieur *Isaac Moillon*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture; qui se fera Lundy, 29e May 1673, à cinq heures du soir, au cimetière du faubourg Saint Germain, où la Compagnie aura agréable de se trouver.

M. Moillon, de la R. P. R., décédé le 26 may 1673, âgé de 58 ans. Il ne fut enterré que le 29 may.

XLVIII.

DOM. OPT. MAX.
IVSTVS VERVS AB EGMONDT
ET
ÆMERENTINA BOSSCHART CONIVX
Obijt ille 8 Ianuarij 1674
illa uero 19 Junij 1685.
R. I. P.

Épitaphe qui est sur le tombeau de Mr Juste d'Egmondt[1] *le père, décédé le 8 Janvier 1674 à Anvers, lieu de sa naissance. Il a été Ancien Professeur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture à Paris,*

1. Joost Verus Constant Van Egmont, élève de Rubens, était originaire d'Anvers. Selon Corneille de Brie, cité par Mariette, il naquit en 1602. Cette date est, comme on le voit, en contradiction avec l'annctation ci-dessus.

et a été nommé un des douze Anciens lors de l'établissement d'icelle en 1648.

Il avoit 55 ans lors de son décès.

XLIX.

Balthazard de Marsy.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Balthazard de Marsy*, Sculpteur ordinaire du Roy et Adjoint à Professeur en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue Saint-Marc, hors la porte de Richelieu; qui se fera le Jeudi, 17e Mai 1674, à six heures du soir, en l'église de Saint-Eustache, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

Décédé le 16 may 1674, âgé de 46 ans; né à Cambray en 1628.

L.

Louis de Boullongne.

Vous estes priez d'assister au Convoy, Service et Enterrement de deffunt Monsieur *Boulogne* (*de Boullongne* le père), Peintre ordinaire des Batimens du Roy et Professeur en son Académie Royale, décédé en sa maison, grande rue du faux bourg Saint Antoine, au-dessus de l'abbaye; qui se fera le Jeudi, 14e jour de Juin 1674, à dix heures précises du matin, en l'église Sainte Margueritte, subcurtiale de Saint Paul, sa Paroisse, où il sera inhumé; auquel lieu les Dames s'y trouveront s'il leur plait.

LI.

Mathieu Le Nain[1].

Vous estes priés d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur le Chevalier *Le Nain*, Peintre du Roy et de l'Académie, décédé en sa maison, rue Honoré-Chevalier, Fauxbourg Saint Germain ; qui se fera Mercredy, 21e Avril 1677, à dix heures du matin, en l'église de Saint Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plait.

Requiescat in pace.

Mathieu Le Nain, décédé le 20 avril 1677, âgé de 70 ans.

LII.

Henri de Beaubrun.

Vous estes prié d'assister au Service, Convoy et Enterrement de Monsieur *de Beaubrun,* cy devant Valet de Garderobbe du Roy, Thrésorier et Professeur en son Académie de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue des Deux Écus ; qui se fera Mardi, 18e jour de May 1677, à dix heures précises du matin, en l'église de Saint Eustache, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Né le 2 février 1603, mort le 18 may 1677, âgé de 74 ans.

1. M. Étienne Arago a reproduit en fac-similé ce billet de décès, comme il a été dit plus haut, ainsi que les billets des deux autres frères *Le Nain,* dans le tome I de l'année 1879 de l'*Art,* p. 307.

LIII.

Jean Ecman.

Vous estes prié d'assister à l'Enterrement de Monsieur *Ecman*, Peintre du Roy pour la miniature, en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, sur le quay de l'horloge du Palais [1]; qui se fera Samedy, 17me Juillet 1677, au cimetière du fauxbourg S. Germain; où la Compagnie aura pour agréable de se trouver.

De la R. P. R. Décédé le 16 juillet 1677, âgé de 36 ans.

LIV.

Hilaire Pader.

Hilaire Pader, Peintre ordinaire du Roy en son Académie de Peinture et de Sculpture, natif de Tolose, mort en la dite ville le 14e Aout 1677, âgé de 70 ans. Gist chez les RR. PP. Jacobins, parroisse de la Daurade.

LV.

Simon Renard de Saint-André.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *de Saint-André*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture,

1. D'après les registres de l'Académie, *Jean Ecman*, né à Paris, serait mort à trente-six ans, le 16 juillet 1677. Reçu Académicien le 3 août 1675, sur un tableau en miniature du Parnasse offert par l'Académie à M. d'Ormoy, fils de Colbert.

décédé au chasteau du Louvre; qui se fera le Mardy, 14e jour de Septembre 1677, à six heures du soir, en l'église de Saint Germain l'Auxerrois, sa Paroisse.

Un De profundis.

Mort le 13 septembre 1677, âgé de 63 ans.

LVI.

Étienne Migon.

Vous estes priez, de la part de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, d'assister au Service de deffunt Monsieur *Migon*, Professeur en géométrie et perspective en la dite Académie, qu'elle fera dire Samedy, 7e jour d'Octobre 1677, à dix heures du matin, en l'église des RR. PP. Augustins du Grand Couvent, où Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Un De profundis.

Mort le 17 septembre 1677[1].

LVII.

Gilles Guérin.

Vous estes prié, de la part de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, d'assister au Service de deffunt Monsieur *Guérin*, Sculpteur ordinaire du Roy, Conseiller et Professeur en ladite Académie, qu'elle fera dire Samedy, 26e jour de Mars 1678, à dix heures précises du matin, en l'église Saint Nicolas du Chardonnet, où Messieurs et Dames se trouveront s'il leur plaist.

Un De profundis.

Mort le 26 février 1678, âgé de 72 ans.

1. M. Vitet le faisait mourir le 11 septembre 1679.

LVIII.

Pierre Daret.

Pierre Daret, de Paris, Peintre et Graveur, mort à la Lucque, Baronie proche la ville Dax dans les Landes de Bayone, le 29 Mars 1678, âgé de 74 ans.

Il est décédé chez son gendre, le baron de Sault, sieur de la Lucque, et gît en l'église Saint-Jean, paroisse de ladite Baronie dont il a peint le tableau d'autel.

Il avoit changé son nom Daret *en celui de* Caseneuve.

LIX.

Nicasius Bernaert.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Nicasius Bernaert,* Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue Saint-Martin, près Saint-Jullien; qui se fera le Samedy, 17e Septembre 1678, à dix heures du matin, en l'église Saint-Médéric, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Un De profundis.

Décédé le 16 septembre 1678, âgé de 70 ans.

LX.

Pierre Sarrazin.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de deffunt Monsieur *Sarazin*, Sculpteur du Roy dans

son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé aux Galeries du Louvre; qui se fera le Dimanche, 9e d'Avril 1679, à trois heures de relevée, en l'église Saint Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où la Compagnie se trouvera s'il lui plaist.

M. Sarasin le jeune, mort le 8 avril 1679, âgé de 77 ans.

LXI.

Nicolas Loir.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Loir* (*Loyr*), Peintre ordinaire du Roy et Adjoint à Recteur de son Académie de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue de Richelieu; qui se feront le Dimanche, 7e May 1679, à 5 heures du soir, en l'église Saint Eustache, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Et au Service qui se dira Mardy, 9e dudit mois, à 10 heures du matin, en l'église des RR. PP. Augustins Réformés du fauxbourg Saint-Germain. Messieurs et Dames s'y trouveront, s'il leur plaist.

Mort le 6 may 1679, âgé de 55 ans. Né à Paris en 1624.

LXII.

Francesco Maria Borzoni.

Francesco Maria Borzoni, Peintre ordinaire du Roy en son Académie de Peinture et de Sculpture, décédé à Gennes, le 6 Juin 1679, d'où il estoit natif, âgé de 54 ans.

Il git aux Grands Augustins, et il estoit de la paroisse de Sainte-Marie des Vignes in Campetto à Gennes.

Il estoit fils de M. Lucian.

LXIII.

Jacques Bailly.

Vous etes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Mr *Bailly*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie de Peinture et Sculpture, décédé aux Galleries du Louvre, qui se fera Dimanche, 3e jour de Septembre 1679, à unze heures précises du matin, en l'église Saint-Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Mort le 2e septembre 1679, âgé de 50 ans.

LXIV.

Gilles Hutinot.

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Hutinot*, Sculpteur de la Chambre du Roy et de son Académie Royale, décédé en sa maison rue des Fontaines, devant le Temple, qui se fera le Samedy, 30e Septembre 1679, à cinq heures précises du soir, en l'église Saint-Nicolas des Champs, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Un De profundis.

Mort le 29 septembre 1679, âgé de 63 ans.

LXV.

ANTOINE-BENOIST DUBOIS.

Monsieur A. Ben. Dubois, Peintre ordinaire du Roy en son Académie royale de Peinture et de Sculpture, décédé à Dijon, lieu de sa naissance, le 9 Juin 1680, et gist en l'église de Saint-Jean, sa Parroisse, en la dite ville.

Agé de 61 ans 2 mois.

LXVI.

NICOLAS BAUDESSON.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Baudesson* le père, Peintre du Roy et Conseiller en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en la maison de Messieurs de Saint-Genys, Fauxbourg Saint-Germain, rue de Vaugirard, près les Religieuses du Calvaire, qui se fera ce jour d'huy Jeudy, 5 Septembre 1680, à six heures du soir, en l'église Saint-Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Un De profundis.

Mort le xe septembre 1680, âgé de 71 ans.

LXVII.

JEAN-BAPTISTE DE CHAMPAGNE.

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Jean-Baptiste de Champagne* le neveu,

Peintre ordinaire du Roy et Professeur en son Académie Royale de Peinture et Sculpture ; décédé en sa maison sur le quay d'Orléans, Isle Notre-Dame, qui se fera Mercredy, 29e Octobre 1681, à six heures du soir, en l'église de Saint-Louis, sa paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

Mort le 28e Octobre 1681, âgé de 50 ans.
Il estoit né en aoust 1631.

SERVICE DE BOUT DE L'AN.

Vous estes priez d'assister au Service du bout de l'an de Monsieur *de Champagne*, Peintre ordinaire des Bastimens du Roy et Professeur en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, Bourgeois de Paris; qui se dira Mercredi, 23e jour de Septembre 1682, à dix heures du matin, en l'église S. Louis (Isle Notre-Dame), sa Paroisse, lieu de sa sépulture.

Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Un De profondis.

LXVIII.

GASPARD DE MARSY.

Vous estes prié d'assister au Service, Convoy et Enterrement de Monsieur *Gaspard de Marsy*, Sculpteur du Roy, Adjoint Recteur en son Académye Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue Frementeau ; qui se fera le Vendredy, 12e Décembre 1681, à dix heures précises du matin, en l'église S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

De profundis.

Mort le 10 décembre 1681, âgé de 56 ans. Né à Cambray en 1624.

LXIX.

Jean Lepautre.

Vous estes priés d'assister au Convoy, Service et Enterrement de deffunt Monsieur *Le Pautre*, Graveur ordinaire du Roy en son Académie de Peinture, Sculpture et Architecture, et Bourgeois de Paris, décédé en sa maison, rue S. Jacques; qui se fera le Mercredy, 4e Février 1682, à 9 h. du matin, en l'eglise des RR. PP. Jacobins du Grand Couvent, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

Décédé le 2 février 1682, âgé de 55 ans.

LXX.

Pierre Dupuis.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Dupuis (du Puis)*, Peintre du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue du Bouloir; qui se fera ce jourd'huy, Jeudy, 19e Février 1682, à quatre heures de relevée, en l'église S. Eustache, sa Paroisse, où la Compagnie se trouvera s'il lui plaist.

Un De profondis.

Mort le 18 février, âgé de 74 ans.

LXXI.

Anthoine Bouzonnet Stella.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Bouzonnet*, neveu de *Stella*, Peintre du Roy et Adjoint Professeur à l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé aux Galleries du Louvre; qui se fera le Lundy, 11e jour de May 1682, à 10 heures du matin, en l'église S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, lieu de sa sépulture, où les Dames se trouveront s'il leur plaist.

Mort le 9 mai 1682, âgé de 48 ans.

LXXII.

Pierre Lombard.

Monsieur,

Vous estes priez d'assister à l'Enterrement de Monsieur *Lombard* (Lombart), Graveur ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et de Sculpture, décédé en sa maison, rue de Bussi, fauxbourg S. Germain; qui se fera Samedi, 31 Octobre 1682, au cimetière de la rue S. Père, où la Compagnie aura pour agréable de se trouver.

Monsieur Lombard, décédé le 30 octobre 1682, âgé de 69 ans.

LXXIII.

Simon Larminoy, ou la Minoye.

Simon Laminoy, de Noyon, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et de Sculp-

ture, décédé le 20 janvier 1683, au château de Verrine, à Vrigny auprès Petiviers ou Pluviers, dans l'Orléanois Gatinois, âgé de 60 ans moins 3 jours.

Gist en l'église paroissiale de Vrigny.

LXXIV.

Jean-Baptiste Colbert.

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Haut et Puissant Seigneur, Messire *Jean-Baptiste Colbert*, Chevalier, Marquis de Seignelay et de Chasteauneuf-sur-Cher, baron de Sceaux, Linières et autres lieux, Conseiller du Roy ordinaire en tous ses Conseils, du Conseil Royal, Ministre et Secrétaire d'État et des Commandemens de Sa Majesté, Commandeur et Grand Trésorier de ses Ordres, Contrôleur Général de ses Finances, Surintendant et Ordonnateur Général de ses Batimens, Arts et Manufactures de France, décédé en son hôtel, rue Neuve des Petits Champs; qui se fera Mardy, 7 Septembre 1683, à six heures du soir, en l'église S. Eustache, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Décédé le 6 septembre 1683, âgé de 64 ans.

LXXV.

Guillaume Chateau.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Chateau*, Graveur ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison rue S. Jacques; qui se fera Vendredy, 17e jour de Septembre 1683, à dix heures du

matin, en l'église de S. Benoist, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Un De profondis.

Mort le 15 septembre 1683, âgé de 49 ans.

LXXVI.

Claude Audran.

Vous estes priez d'assister au Convoy, Service et Enterrement de deffunt Monsieur *Audran*, Peintre ordinaire du Roy et Professeur en l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue d'Orsi; qui se fera le Jeudy, sixiesme jour de Janvier 1684, à dix heures précises du matin, en l'église S. Roch, sa Paroisse, lieu de sa sépulture, où Messieurs et Dames se trouveront s'il leur plaist.

Mort le 5 janvier 1684, âgé de 42 ans; né à Lion en 1641.

LXXVII.

Pierre Rabon.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Rabon*, Peintre du Roy et Conseiller en son Académie Royalle de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison rue Tiquetonne; qui se fera Mercredy, 19e Janvier 1684, à 4 heures du soir, en l'église S. Eustache, sa Parroisse, où il sera inhumé. La Compagnie s'y trouvera s'il lui plaist.

M. Rabon le père décédé le 18 janvier 1684.

LXXVIII.

Benoist Massou.

Vous estes prié, de la part de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, d'assister au Service de deffunt Monsieur *Massou*, Sculpteur ordinaire du Roy et Adjoint à Professeur en la dite Académie, qu'elle fera dire Samedy, 21e jour d'Octobre 1684, à dix heures du matin, en l'église S. Nicolas du Chardonnet, où Messieurs et Dames se trouveront s'il leur plaist.

M. Massou, mort le 8 octobre 1684, âgé de 51 ans.

LXXIX.

Gerard Gosvin (Goswyn).

Gerard Gosvin, de Liège, Peintre ordinaire du Roy et ancien Conseiller Professeur en son Académie de Peinture et de Sculpture, décédé en la dite ville le 13 janvier 1685, âgé de 75 ans.

LXXX.

Guillaume Froidemontagne.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Froidemontagne*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie de Peinture et de Sculpture, décédé en sa maison, rue de la Grande Truanderie; qui se fera Mardy, 13e Novembre 1685, à dix heures précises du matin, en l'église S. Eustache, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Un De profundis.

Mort le 12 novembre 1685, âgé de 38 ans.

LXXXI.

Nicolas Hallier.

Vous estes priez d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Hallier*, Peintre du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue de la Serizaye; qui se fera mardy, 26e de Mars 1686, à dix heures du matin, en l'église Saint-Paul, sa Parroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Mort le 25e Mars 1686, âgé de 51 ans.

LXXXII.

Nicolas Rabon.

Nicolas Rabon fils, Académicien, mort à Ermont, dans la vallée de Montmorency, chez son frère qui étoit curé de ladite Parroisse, le 25 février 1686, âgé de 42 ans six mois.

Il étoit fils de M. Rabon, Conseiller en cette Académie.

LXXXIII.

Pierre Toutain.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de deffunt Monsieur *Toutain*, Peintre ordinaire du Roy, en son Académie Royale de Peinture et Sculpture; qui se fera Mercredy, 3e jour d'Avril 1686, à neuf heures précises du matin, en l'église St Eustache,

sa Paroisse, auquel lieu Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

M. Toutain, mort le 2 avril 1686, âgé de 42 ans.

LXXXIV.

André-Michel Anguier.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Anguier* (Anguière), Sculpteur ordinaire du Roy, Recteur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue neuve St Honoré; qui se fera Vendredi, 12e jour de Juillet 1686, à dix heures du matin, en l'église St Roch, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Décédé le 11 juillet 1686, âgé de 74 ans.

LXXXV.

Gilles Rousselet.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Rousselet*[1], Graveur ordinaire du Roy et Conseiller de son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en l'hostel des Manufactures Royales des Meubles de la Couronne aux Gobelins; qui se fera Mardy, 16e Juillet 1686, à dix heures précises du matin, en l'église St Hypolyte, sa Paroisse,

1. L'annotateur a ajouté à la main, à la suite du nom de Rousselet : « Et de Mad. son épouse qui est morte le mesme jour et seront enterrés ensemble. »

où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Mort le 15 juillet 1686, âgé de 72 ans.

LXXXVI.

Henry Mauperché.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Mauperché*, Peintre ordinaire du Roy et Professeur en son Académie Royale, décédé en sa maison, rue St Antoine; qui se fera cejourd'huy Vendredy, 27e Décembre 1686, à cinq heures du soir, en l'église St Paul, sa Paroisse.

Un De profundis.

Mort le 26 décembre 1686, âgé de 84 ans.

LXXXVII.

Samuel Bernard [1].

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Bernard*, Peintre ordinaire du Roy, Conseiller, ancien Professeur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue de l'Université, fauxbourg S. Germain; qui se fera

1. Voltaire, dans une lettre à Helvétius de 1761, appelle le célèbre banquier Samuel Bernard, fils du Samuel Bernard dont il s'agit ici : juif, fils de juif. C'est une double erreur. Samuel Bernard le père était d'origine protestante et fit baptiser ses enfants au Temple; mais, comme on le voit par l'acte ci-dessus, il mourut dans la foi catholique et ses enfants s'y convertirent également.

le Mercredy, 25e Juin 1687, à dix heures du matin, en l'église S. Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Un De profondis.

Mort le 24 juin 1687, à minuit, âgé de 72 ans.

LXXXVIII.

Louis Licherie.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Licherie*, Peintre ordinaire du Roy, Adjoint à Professeur en son Académie de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, Parvis Notre Dame; qui se fera Jeudy, 4 Décembre, à 10 heures du matin, en l'église S. Christophe, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Décédé le 3 décembre 1687, âgé de 45 ans.

LXXXIX.

François Lemaire.

Vous êtes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Le Maire*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue de la Mortellerie, près les Haudrietes; qui se fera Mardi, 17e Février 1688, à 10 heures du matin, en l'église S. Jean en Grêve, sa Parroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Décédé le 16 février 1688, âgé de 67 ans.

XC.

Philippe Buyster.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Philippe Buister* (ou de Buyster), Sculpteur de la Reine Marie de Médicis, du Roy Louis XIII, de la Reine Anne d'Autriche et du Roy Louis XIV, ancien Conseiller et Professeur en l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, qui se fera Mardy, 16e Mars 1688, à 10 heures du matin, en l'église Notre-Dame de Lorette, auxdits Porcherons, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Décédé le 15 Mars 1688, âgé de 93 ans, né en 1595.

XCI.

Claude Mellan.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Mellan*, Peintre et Graveur ordinaire du Roy, décédé en son appartement dans les Galleries du Louvre; qui se fera Vendredy, 10e Septembre 1688, à dix heures du matin, en l'église de S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse.

Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Décédé le 9 septembre 1688, âgé de 85 ans 7 mois 11 jours. Il estoit d'Abbeville.

XCII.

Etienne Villequin.

Etienne Villequin, de Ferriere, en Brie, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Pein-

ture et de Sculpture, décédé le 15 Décembre 1688, gît à la Charité des hommes, fauxbourg St Germain. Il estoit âgé de 69 ans, lors de son deceds.

XCIII.

Mathieu Lespagnandelle.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Lespagnandelle*, Sculpteur ordinaire du Roy et de l'Académie Royale, décédé en sa maison, rue de Versailles; qui se fera Vendredy, 29e jour d'Avril 1689, à dix heures précises du matin, en l'église de S. Etienne du Mont, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Décédé le 28 avril 1689, âgé de 72 ans.

XCIV.

Charles Errard.

Charles Errard, de Nantes, Directeur et Recteur de l'Académie de Paris et Directeur de celle que le Roy a étably à Rome, où il est mort le 25 May 1689, âgé de 83 ans.

XCV.

François Bonnemer.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Bonnemer*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et de Sculpture et en son hôtel Royal des Manufactures des Meubles

de la Couronne aux Gobelins, décédé audit hostel des Gobelins; qui se fera Vendredi, 10e Juin 1689, à dix heures du matin, en l'église de S. Hypolite, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Décédé le 9 juin 1689, âgé de 52 ans.

XCVI.

Thomas Blanchet.

Thomas Blanchet, de Paris, Peintre ordinaire du Roy et Professeur en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, Peintre de la ville de Lion où il est mort le 22 juin 1689, âgé de 72 ans.

XCVII.

Louis Elle Ferdinand.

Vous êtes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Louis Elle Ferdinand* le père, Peintre ordinaire du Roy et ancien Conseiller, Professeur en son Académie Royale de Peinture et de Sculpture, décédé en sa maison, rue Mazarine, fauxbourg S. Germain; qui se fera Mercredi, 14e Décembre 1689, à quatre heures du soir, en l'église de S. Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Un De profundis.

Décédé le 12 décembre 1689, âgé de 77 ans.

XCVIII.

Charles Le Brun.

Vous estes priez d'assister au Convoy de Monsieur *Le Brun,* Escuyer, sieur de Thionville, Premier Peintre du Roy, Directeur des Manufactures Royales des Meubles de la Couronne aux Gobelins, Directeur, Chancelier et Recteur de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, décédé en l'hostel desdites Manufactures, fauxbourg S. Marcel; qui se fera Mardy, 14e jour de Février 1690, à cinq heures du soir, en l'église S. Hypolite, sa Paroisse;

Et au Service et Enterrement qui se fera le lendemain Mercredy, 15e dudit mois, à dix heures du matin, en l'église S. Nicolas du Chardonnet, où il sera inhumé; auquel lieu Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Mort le 12 février 1690, âgé de 71 ans; il naquit à Paris le 22 mars 1619.

XCIX.

Etienne Le Hongre.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Le Hongre,* Sculpteur ordinaire des Bâtiments du Roy et premier Adjoint à Recteur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en son appartement aux Galleries du Louvre; qui se fera le Vendredy, 28e Avril 1690, à six heures du soir, en l'église de S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Un De profundis.

C.

François Tortebat.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Tortebat*, Peintre ordinaire du Roy et Conseiller en son Académie de Peinture et de Sculpture, décédé en sa maison, rue de l'Escharpe, près la place Royale; qui se fera Lundy, 5e jour de Juin 1690, à cinq heures du soir, en l'église S. Paul, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Mort le 4 juin 1690, âgé de 74 ans.

CI.

Adam-François van der Meulen.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Vandermeulen,* Peintre ordinaire de l'Histoire du Roy et Conseiller en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en l'Hostel des Manufactures Royales des Gobelins; qui se fera ce jour d'hui Lundy, 16 Octobre 1690, à cinq heures précises du soir, en l'église S. Hypolite, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Mort le 15 octobre 1690, âgé de 56 ans. Né à Bruxelles en 1634.

CII.

Jean-Baptiste Colbert fils.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de haut et puissant Seigneur Messire *Jean-Bap-*

tiste Colbert fils, Chevalier, Marquis de Seignelay et de Chasteauneuf sur Cher, Baron de Sceaux, Lignières et autres lieux, Conseiller du Roy ordinaire en tous ses Conseils, Ministre et Secrétaire d'Etat et des Commandemens de sa Majesté, Commandeur et Grand Trésorier de ses Ordres, décédé en son hostel rue Neuve des Petits Champs; qui se fera Samedy, 4e jour de Novembre 1690, à dix heures du matin, en l'église de S. Eustache, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Mort le 3 novembre 1690, âgé de 39 ans.

CIII.

Baudrin Ivart.

Vous estes priez d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Ivart* le père, peintre ordinaire du Roy, ancien Conseiller en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en l'Hostel Royal des Gobelins; qui se fera Lundy, 14e jour de Décembre 1690, à dix heures du matin, en l'église de S. Hypolite, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Un De profundis.

Mort le 12 décembre 1690, âgé de 80 ans.

CIV.

Jacques Houzeau.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Houzeau*, Sculpteur du Roy, décédé

en sa maison, fauxbourg S. Antoine; qui se fera Samedy, 19e May 1691, à dix heures du matin, en l'église Ste Marguerite, Subcuriale de S. Paul sa Paroisse, où il sera inhumé.

Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

De profundis.

Décédé le 18 may 1691, âgé de 67 ans.

CV.

François-Michel Le Tellier.

Vous estes priez d'assister au Convoy, Service et Enterrement de haut et puissant Seigneur Messire *François-Michel Le Tellier*, Chevalier, Marquis de Louvois et de Courtenvaux, Ministre et Secrétaire d'Etat, Commandeur et Chancelier des Ordres du Roy, décédé au Chasteau de Versailles; qui se fera Mercredy, 18e Juillet 1691, à onze heures du matin, en l'Hôtel Royal des Invalides, où il sera inhumé. Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Un De profundis.

Mort le 16 juillet 1691, âgé de 50 ans et 6 mois et quelques jours.

CVI.

Israel Silvestre.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Israel Silvestre*, Dessinateur ordinaire du Roy, Maistre à dessigner de Monseigneur le Dauphin et des pages des grande et petite Écuries de Sa Majesté

et Conseiller en l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en son appartement, aux Galleries du Louvre; qui se fera Vendredy, 12e Octobre 1691, à six heures du soir, en l'église S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Un De profundis.

Mort le 11 octobre 1691, âgé de 71 ans.

CVII.

Paul Mignard.

Paul Mignard d'Avignon, fils de Nicolas Mignard, Recteur de l'Académie, Peintre ordinaire du Roy en ladite Académie, décédé à Lion le 15 Octobre 1691, âgé de 52 ans.

CVIII.

Charles de Beaubrun.

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Noble Homme *Charles de Beaubrun,* Conseiller du Roy, Controlleur des Décimes de la Généralité de Caen, Ancien Professeur et Trésorier de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue des Deux Écus; qui se fera Jeudy 17e Janvier 1692, à six heures précises du soir, en l'église de S. Eustache sa Paroisse, où il sera inhumé.

Mort le 16 janvier 1692, âgé de 88 ans.

CIX.

Nicolas Viviani Godazzo.

Nicolas Viviani Godazzo, de Naples, Professeur

d'Architecture et de Perspective, Académicien, mort à Gennes, le 3 janvier 1693, âgé de 45 ans, Gist en l'église de S. Vitto.

CX.

Jean Rousselet.

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Rousselet* fils, Sculpteur du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en l'Hôtel de la Manufacture Royale des Gobelins ; qui se fera cejourd'huy Dimanche, 14e Juin 1693, à six heures du soir, en l'église de S. Hypolite, sa Paroisse, où il sera inhumé.

M. Rousselet fils, Sculpteur, décédé le 13 juin 1693, âgé de 37 ans.

CXI.

Louis de Nameur.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Namur* (*Nameur*), Peintre ordinaire du Roy et Conseiller, ancien Professeur en son Académie Royale de Peinture et de Sculpture, décédé en sa maison, rue Beaubourg; qui se fera Lundy, 5e Octobre 1693, à cinq heures du soir, en l'église S. Médéric, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Un De profundis.

Décédé le 4 octobre 1693, âgé de 68 ans.

CXII.

Jacques Rousseau.

Jacques Rousseau, de Paris, Peintre ordinaire du Roy et Conseiller en son Académie Royale de Peinture et de Sculpture, décédé à Londres, le 16 Décembre 1693, âgé de 62 ans.

Il étoit né le 25 Novembre 1631.

CXIII.

Philippe Vleughels.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Vleughels*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, fauxbourg St Germain, rue de Bourbon; qui se fera Mardy, 23e Mars 1694, à cinq heures du soir, en l'église de S. Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Un De profundis.

Décédé le 20 mars 1694.

CXIV.

Martin Desjardins.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Van den Bogaert* le père, dit *Desjardins*, Sculpteur ordinaire du Roy et Recteur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en son appartement dans la cour du vieux Louvre; qui se

fera le Mardy, 4 Mai 1694, à onze heures du matin, en l'église de S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Un De profundis.

Mort le 2 mai 1694, âgé de 54 ans.

CXV.

Jacques Carré.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Carré,* Peintre de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue St Antoine, devant la rue Royale; qui se fera Dimanche, 24e Octobre 1694, à dix heures précises du matin, en l'église de S. Paul, sa Paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Un De profundis.

Agé de 45 ans.

Service de bout de l'an.

Vous estes prié, de la part de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, d'assister au Service de M. *Carré,* Peintre du Roy en ladite Académie, qu'elle fera dire Samedy, 22 Janvier 1695, à onze heures précises du matin, en l'église des RR. PP. Augustins du Grand Couvent, où Messieurs et Dames se trouveront s'il leur plaist.

Un De profundis.

Mort le 23 octobre 1694.

CXVI.

Louis Lecomte.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Le Comte* (*Conte*), Sculpteur ordinaire du Roy et Adjoint à Professeur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue Neuve de Bourbon, porte S. Martin; qui se fera Samedy, 25e Décembre 1694, à quatre heures précises du soir, en l'église de S. Laurent, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Un De profundis.

Mort le 24 décembre 1694, âgé de 51 ans.

CXVII.

Jean-Baptiste Corneille.

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de M. *Corneille* le jeune, Peintre ordinaire du Roy et Professeur en l'Académie Royale de Peinture, décédé en sa maison, rue de Richelieu; qui se fera ce jourd'huy Mercredy, 13 Avril 1695, à sept heures précises du soir, en l'église de S. Eustache, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Un De profundis.

Mort le 12 avril 1695, âgé de 49 ans.

CXVIII.

Henry Testelin.

Henry Testelin le jeune, Peintre ordinaire du Roy, Professeur et Secrétaire de l'Académie Royale de

Peinture et Sculpture, décédé à La Haye, le 17 Avril 1695, âgé de 80 ans.

CXIX.

Pierre Mignard.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de *Pierre Mignard,* Escuyer, premier Peintre du Roy, Directeur des Manufactures Royales des Meubles de la Couronne aux Gobelins, Directeur, Chancelier et Recteur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue de Richelieu; qui se fera Mardy, 31e May 1695, à sept heures précises du soir, en l'église de S. Roch, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Mort le 30 may 1695, à 5 heures du matin, âgé de 85 ans.

CXX.

Pierre de Sève.

Pierre de Sève le Jeune, Peintre, ancien Conseiller et Professeur de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, décédé le 20 Novembre 1695, âgé de 72 ans, dans l'hôpital des Incurables, où il gist.

CXXI.

Jean Michelin.

Jean Michelin, de Langres, Peintre et Adjoint à Professeur de l'Académie, mort le 1er Mars 1696, à l'isle de Gersey (sic) dans la Manche ou mer d'Angleterre, vers la Bretagne, et gist dans la Paroisse de S. Hilaire. Il estoit âgé de 73 ans.

CXXII.

Charles-François Chéron.

Vous estes priez d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Chéron,* Graveur des Médailles du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en son appartement aux Galleries du Louvre; qui se fera ce jour d'huy Mercredy, 19e Mars 1698, à cinq heures du soir, en l'église de S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Un De profundis.

Mort le 18 Mars 1698, âgé de 55 ans.

CXXIII.

Pierre Bourguignon.

Pierre Bourguignon, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et de Sculpture, décédé à Londres, le 26 Mars 1698, âgé de 68 ans.

CXXIV.

Gilbert de Sève.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de M. *de Sève,* Peintre ordinaire du Roy et cy-devant Recteur en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, fauxbourg S. Germain, rue de Grenelle; qui se fera le Lundy, 10e Avril 1698, à trois heures précises du soir, en l'église de S. Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Mort le 9 avril 1698, âgé de 83 ans.

CXXV.

Catherine du Chemain.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Damoiselle *Catherine du Chemain*, femme de M. *Girardon*, Chancelier et Recteur de l'Académie Royale de Sculpture et Peinture, décédée en son logement, aux Galeries du Louvre; qui se fera Mardy, 23e Septembre 1698, à dix heures précises du matin, en l'église de S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, auquel lieu Messieurs et Dames se trouveront s'il leur plaist.

Un De profundis.

Agée de 61 ans et 10 mois. Elle peignoit des fleurs. Elle estoit académicienne.

CXXVI.

Jean Tiger.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de M. *Tiger*, Gentilhomme de la Chambre de Son A. R. Monsieur le Duc d'Orléans, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue de la Ferronnerie; qui se fera Mercredy, 31e Décembre 1698, à dix heures du matin, en l'église des SS. Innocents, sa Paroisse, où il sera inhumé; les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

De profundis.

Décédé le 30 décembre 1698, âgé de 45 ans.

CXXVII.

Jean-Baptiste Monnoyer.

Jean-Baptiste Monnoyer, Peintre ordinaire du Roy et Conseiller en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé à Londres, le 20 Février 1699, vieux stile d'Angleterre qui se rapporte au 10 Février selon le stile de France, âgé de 64 ans.

Gist à S. Jemes.

CXXVIII.

Martin Lambert.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de M. *Lambert*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et de Sculpture, décédé en sa maison, rue Montmartre, vis à vis S. Joseph; qui se fera Dimanche, 1er Mars 1699, à quatre heures du soir, en ladite église de S. Joseph, subcurtale de St Eustache, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Un De profundis.

Décédé le 28 fevrier 1699, âgé de 69 ans.

CXXIX.

Jacques Buirette.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Buirette*, Sculpteur du Roy, ancien Professeur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture,

décédé dans l'Hôpital Royal des Quinze-Vingts, rue St Honoré; qui se fera Mercredy, 4 Mars 1699, à quatre heures précises du soir, en l'église dudit Hôpital, où il sera inhumé.

Mort le 3 mars 1699, âgé de 69 ans.

CXXX.

Edouard Colbert.

Vous estes prié d'assister au Service de haut et puissant Seigneur Messire *Edouard Colbert*, Chevalier, Marquis de Villacerf et de Payens, Seigneur de S. Mesmin et autres lieux, Conseiller du Roy en son Conseil d'Estat, premier Maistre d'hôtel de Madame la Duchesse de Bourgogne, cy devant de la feue Reine, et Surintendant et Ordonnateur général des Bâtimens de Sa Majesté; qui se dira Jeudy, 29 Octobre 1699, à dix heures du matin, en l'église des RR. PP. Minimes, près la place Royale, lieu de sa sépulture. Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Monsieur de Villacerf, protecteur de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, s'étant volontairement démis de la charge de Surintendant des Bâtimens, le Roy la donna, le 15 Janvier 1699, à Monsieur Mansard, son premier architecte, qui accepta aussi la protection de l'Académie, dont Monsieur de Villacerf s'étoit aussi démis.

CXXXI.

Laurent Magnier.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Magnier* le père, Sculpteur ordinaire du

Roy et ancien Professeur en son Académie Royale de Peinture et de Sculpture, décédé en la maison de Monsieur *Magnier*, son fils, aussi Sculpteur ordinaire du Roy et Adjoint à Professeur de ladite Académie, rue des Gravilliers; qui se fera Dimanche, 7 Février 1700, à cinq heures précises du soir, en l'église St Nicolas des Champs, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Mort le 6 février 1700, âgé de 82 ans.

CXXXII.

Antoine Masson.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Masson*, Graveur ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et de Sculpture, décédé en sa maison, rue Montmartre, sur le grand Egoust; qui se fera Lundy, 31 May 1700, à cinq heures du soir, en l'église de St Joseph, subcurtiale de St Eustache, sa Paroisse, où il sera inhumé.

De profundis.

Décédé le 30 may 1700, âgé de 64 ans.

CXXXIII.

Jean-Baptiste Tuby.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Tuby*, Sculpteur ordinaire du Roy, Conseiller, Professeur en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en son appartement, en l'hôtel Royal des Gobelins; qui se fera Mardy, 10e Aoust

1700, à dix heures du matin, en l'église de S. Hypolite, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

De profundis.

Agé de 70 ans.

CXXXIV.

Henry Gascar.

Henry Gascar, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peint. et Sculpt., décédé à Rome, le 18 Janvier 1701, gist en l'église di S. Lorenzo in Lucina; il fut trouvé mort d'apoplexie en sa chambre, le 17 ou 18 Janvier 1701. Agé de 66 ans.

CXXXV.

Antoine Paillet.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Paillet*, Peintre ordinaire du Roy et Recteur en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue Montmartre; qui se fera ce jourd'huy, 30 Juin 1701, à six heures du soir, en l'Eglise de S. Eustache, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

Mort le 29 juin 1701, âgé de 75 ans.

CXXXVI.

Philippe Vignon.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Vignon* le jeune, Peintre du Roy dans

son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue Hautefeuille ; qui se fera ce jourd'huy Mercredy, 7 Septembre 1701, à six heures du soir, en l'église S. André des Arts, où il sera inhumé.

De profundis.

Mort le 6 septembre 1701, âgé de 67 ans.

CXXXVII.

Pierre-Louis van Schuppen.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Van Schuppen*, Graveur ordinaire du Roy, décédé en sa maison, rue St Jacques, qui se fera Mercredy, 8 Mars 1702, à six heures du soir, en l'église S. Benoist, sa Paroisse, où il sera inhumé.

De profundis.

Décédé le 7 mars 1702, âgé de 74 ans.

CXXXVIII.

Claude Huilliot.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Huilliot*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royalle de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue S. Denis, vis à vis S. Sauveur; qui se fera ce jourd'huy, 7 Aoust 1702, à onze heures précises du matin, en l'église de St Nicolas des Champs, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Mort le 6 aoust 1702, âgé de 71 ans [1].

1. La note suivante est jointe à un autre billet concernant le même artiste : *Claude Huilliot, de Rheims, peintre de fleurs, mort le 6 Aoust.*

SERVICE DE BOUT DE L'AN.

Vous estes prié d'assister au Service de bout de l'an de Monsieur *Huilliot*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture; qui se dira Vendredy, 24 Aoust 1703, à neuf heures du matin, en l'église des RR. PP. Augustins du Grand Couvent.

Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

CXXXIX.

CLAUDE-FRANÇOIS VIGNON.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Vignon*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, et Controlleur des Augmentations de gages de Messieurs les Officiers de la Chambre des Comptes, décédé en sa maison de la rue des Gravilliers; qui se fera ce jourd'huy, Mercredy, 28 Février 1703, à cinq heures du soir, en l'église de S. Nicolas des Champs, sa Paroisse, où il sera inhumé.

De profundis.

M. Vignon fils, l'aîné, mort le 27 février 1703, âgé de 69 ans. Il estoit né en octobre 1633.

CXL.

CHARLES PERRAULT.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Messire *Charles Perrault*, Conseiller du Roy, cy-devant Controleur général des Batimens de Sa Majesté et l'un des Quarante de l'Académie françoise, et

Conseiller honoraire amateur dans celle de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, sur les fossés de l'Estrapade; qui se fera Jeudy, 17e May 1703, à onze heures du matin, en l'église de S. Benoist, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Mort la nuit du 15 au 16 de may 1703, âgé de 78 ans.

CXLI.

Girard Audran.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Girard Audran*, Graveur ordinaire du Roy, Conseiller en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue S. Jacques; qui se fera ce jourd'huy, 26e Juillet 1703, à sept heures du soir, en l'église de St Benoist, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Décédé le 25 juillet 1703, âgé de 61 ans. Il est décédé chez M. Benoist Audran, son neveu, qui étoit de la paroisse St Benoit [1].

1. M. Jal, dans son *Dictionnaire critique*, fait mourir *Girard Audran* en 1691, s'appuyant sur l'acte suivant, extrait des registres de l'église Saint-Séverin : « Jeudy, huictième de Février « fut inhumé Girard Audran, Graveur ordinaire du Roy, décédé « rue St Jacques. »

Cet acte ne s'applique évidemment pas au célèbre graveur des œuvres de Lebrun, qui eût été certainement qualifié de Conseiller de l'Académie. Le billet ci-dessus, au contraire, contient cette mention; de plus, il indique qu'il s'agit de l'oncle de *Benoist Audran*. Il est donc bien certain que le grand *Girard Audran* mourut en 1703. Quant à cet autre *Girard Audran*, mort en 1691, c'est sans doute un des nombreux parents de l'illustre

CXLII.

Joseph Roettiers.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Roettiers*, Graveur général des Monnoyes de France et particulier de la Monnoie de Paris, Graveur des Médailles de l'Histoire du Roy et de son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en son appartement dans la Gallerie du Louvre; qui se fera Mercredy, 12 Septembre 1703, à cinq heures du soir, en l'église St Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Joseph Roettiers, natif d'Anvers, décédé le 11 septembre 1703, âgé de 68 ans.

CXLIII.

Pierre Monier.

Vous estes prié d'assister au Service, Convoy et Enterrement de Monsieur *Pierre Mônier*, Peintre ordinaire du Roy et Professeur en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue de la Corne, fauxbourg S. Germain; qui se fera Dimanche, 30e Décembre 1703, à dix heures du matin, en l'église de S. Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

De profundis.

Décédé le 29 décembre 1703, âgé de 64 ans.

artiste, graveur comme lui, et dont les œuvres se seront confondues avec les siennes.

M. G. Duplessis a connu la date de la mort de *Girard Audran*, et la donne dans sa Notice sur ce graveur parue en 1858. Seulement, il la fixe au 26 juillet; on voit qu'il faut la reporter au 25.

CXLIV.

Gabriel Blanchard.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Blanchard*, Peintre ordinaire du Roy, Professeur et Thrésorier en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, Garde du Cabinet de Sa Majesté; décédé au viel hostel de Grammont au Louvre, rue du Coq; qui se fera ce jourd'huy, Samedy, 1er Mars 1704, à cinq heures du soir, en l'église de S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé; et aux messes qui se diront le Lundy dudit mois, depuis sept heures du matin jusqu'à midy, à la chapelle de la Ste Vierge de ladite église. Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

Gabriel Blanchard, Professeur et Trésorier de l'Académie, neveu de J. Blanchard, Académicien, est décédé le 29 février 1704, âgé de 74 ans.

CXLV.

Joseph Parrocel.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Parrocel*, Peintre ordinaire du Roy et Conseiller en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue du Renard; qui se fera ce jourd'huy Dimanche, 2e Mars 1704, à cinq heures du soir, en l'église St Sauveur, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

Décédé le 1er mars 1704, âgé de 56 ans 6 mois.

CXLVI.

Guillaume Vallet.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Vallet,* Graveur ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue S. Jacques; qui se fera le Lundy, 3e Juillet 1704, à onze heures précises du matin, en l'église de S. Benoist, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

De profundis.

Mort le 2 juillet, âgé de 70 ans.

CXLVII.

Georges Guillet de Saint-Georges.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Georges Guillet,* dit *de Saint Georges*, Conseiller et Historiographe de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, près la Barrière Ste Anne; qui se fera Vendredy, 7e Aoust 1705, à sept heures du soir, en l'église de S. Laurent, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Mort le 6 aoust 1705, âgé de 73 ans. Né le 6 aoust 1632.

CXLVIII.

François Lespingola.

M. François Lespingola, né à Paris, originaire de Joinville en Champagne, mort à Paris le 18 Juillet

1705, âgé de 64 ans. Il avoit été reçu de l'Académie et ensuite elle l'avoit proscript.

Il estoit entré à l'Académie en 1676, mais fut exclu en 1694 pour absence.

CXLIX.

Jean Garnier.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Garnier*, Peintre de l'Académie Royale, décédé en sa maison, rue du Hazard; qui se fera ce jourd'huy Samedy, 24e Octobre 1705, à cinq heures du soir, en l'église de S. Roch, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Mort le 23 octobre 1705, âgé de 73 ans.

CL.

Marc Nattier.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Nattier*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue Frementeau; qui se fera ce jourd'huy Lundy, 26 Octobre 1705, à cinq heures du soir, en l'église S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Mort le 24 octobre 1705, âgé de 63 ans.

CLI.

David Bourderel.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de M. *Bourderelle*, Sculpteur de l'Académie Royale de

Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rüe et près la porte de St Honoré; qui se fera ce jourd'huy Mardy, 9e Février 1706, à cinq heures précises du soir, en l'église de S. Roch, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Mort le 8 février 1706, âgé de 55 ans.

CLII.

Jacques Prou.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de M. *Prou*, Sculpteur ordinaire du Roy, Professeur en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, Valet de Chambre et Ecuyer de son Altesse feu Monsieur, décédé dans l'hostel Royal des Gobelins; qui se fera le Lundy, 8 Mars 1706, à dix heures du matin, en l'église St Hypolite, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Mort le 6 mars 1706, âgé de 51 ans.

CLIII.

Jacques Testu.

Vous estes prié d'assister au Convoy de Messire *Jacques Testu*, Conseiller, Aumosnier et Prédicateur ordinaire du Roy, abbé de Notre Dame de Belval, Prieur de Saint-Denis de la Chartre, un des Quarante de l'Académie Françoise et Conseiller honoraire amateur en celle de Peinture et de Sculpture, décédé en sa maison, rue des Lions; qui se fera ce jourd'hui Mardy, 22e Juin 1706, à six heures du soir, en l'église de S. Paul, sa Paroisse,

Et au Service qui se dira demain Mercredy, 23e dudit

mois, à huit heures du matin, en l'église des RR. PP. Carmes Dechaussez, lieu de sa sépulture : où Messieurs et Dames se trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

Décédé le 21 juin 1706, âgé de 79 ans.

CLIV.

Thomas Regnaudin.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Monsieur *Thomas Regnaudin*, Sculpteur ordinaire du Roy et Adjoint à Recteur en son Académie de Peinture et Sculpture, décédé en son appartement au vieux Louvre, rue Frementeau; qui se fera Lundi, 5e Juillet 1706, à dix heures du matin, en l'église St Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Requiescat in pace.

Mort le 3 juillet 1706, âgé de 79 ans.

CLV.

Nicolas de Platte Montagne.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *de Platte Montagne,* Peintre ordinaire du Roy et professeur en son Académie Royale de Peinture et de Sculpture, décédé en sa maison, rue du Vieux Colombier; qui se fera ce jourd'huy, 26 Décembre 1706, à cinq heures du soir, en l'église de St Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Mort le 25, âgé de 75 ans 3 mois.

CLVI.

Gérard Edelinck.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Edelinck*, Graveur ordinaire du Roy, Conseiller en son Académie de Peinture et de Sculpture, décédé en l'Hostel Royal des Gobelins; qui se fera Dimanche, 3 Avril 1707, à cinq heures précises du soir, en l'église St Hypolite, sa Paroisse, où il sera inhumé. La Compagnie s'y trouvera s'il lui plaist.

Et aux Messes qui se diront Lundy, 4e du présent mois, au Grand Autel et à l'autel de la Ste Vierge en la même église, depuis sept heures du matin jusqu'à midy.

Mort le 2 avril 1707, âgé de 66 ans et demi.

CLVII.

Jean Raon.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Raon*, Sculpteur ordinaire du Roy et Conseiller professeur en son Académie, décédé en son appartement, cour du Vieux Louvre; qui se fera ce jourd'huy Mardy, 5e Avril 1707, à six heures précises du soir, en l'église S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse.

Mort la nuit du 4 au 5 avril 1707, âgé de 76 ans 8 mois; né le 4 juillet 1630.

CLVIII.

Noel Coypel.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Coypel*, Peintre ordinaire du Roy et cy

devant Directeur des Académies Royales de Peinture et Sculpture, établies par Sa Majesté à Paris et à Rome, décédé en son appartement des Galleries du Louvre; qui se fera ce jourd'huy Dimanche, 25e Décembre 1707, à six heures du soir, en l'église de St Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé.

De profundis.

Mort le 24 décembre 1707, à 3 heures après midy, âgé de 79 ans.

CLIX.

Pierre Mazeline.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Mazeline*, ancien Professeur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue de Bourbon; qui se fera ce jourd'huy Jeudy, 9e Février 1708, à cinq heures du soir, en l'église S. Sauveur, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

Mort le 7 février, âgé de 75 ans 8 mois.

CLX.

Georges Focus.

George Focus, de Chateaudun, Académicien, mort le 26 Février 1708, âgé de 67 ans.

CLXI.

Antoine Trouvain.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de deffunt Monsieur *Trouvain*, Graveur ordinaire du

Roy en son Académie de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue S. Jacques; qui se fera Lundy, 19e Mars 1708, à cinq heures précises du soir, en l'église de S. Sevrin, sa Paroisse, lieu de sa sépulture. La Compagnie s'y trouvera s'il luy plaist.

De profundis.

Mort le 18 mars 1708, âgé de 52 ans.

CLXII.

Jules-Hardouin Mansart.

Vous estes prié d'assister au Service et Enterrement de Messire *Jules-Hardouin Mansart*, Chevalier de l'Ordre du Roy et Comte de Sagonne et autres lieux, Conseiller du Roy en ses Conseils, Surintendant et Ordonnateur général de ses Batimens et Jardins, Arts et Manufactures; qui se fera Mardy, 15e May 1708, à onze heures précises du matin, en l'église de S. Paul, sa Paroisse, où il sera inhumé. Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Mort le 11 may, âgé de 63 ans[1].

CLXIII.

Michel Corneille.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement

1. Sur un second exemplaire de ce billet, conservé à la Bibliothèque nationale dans la collection Clairambault (manuscrits), on lit la note suivante de l'écriture de Clairambault : « Il est « mort à Marly, le Vendredy, le xi May 1708, à 8 heures du « soir, d'une colique qui l'avoit pris à 3 heures du matin, pour « avoir bu trop frais et mangé trop de choses froides après avoir « fait des exercices qui ne convenoient ny à son âge, ny à un « homme sage et réglé. »

de Monsieur *Corneille*, Peintre ordinaire du Roy, Professeur et Ancien Conseiller en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en l'hostel des Gobelins; qui se fera ce jourd'huy Vendredy, 17e Aoust, à six heures précises du soir, en l'église de S. Hypolite, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

Né le 2 octobre 1642, mort le 16 août 1708, âgé de 66 ans.

CLXIV.

Simon Guillebaut.

Simon Guilebault, du Mans, Académicien, mort à Notre Dame des Champs, le ije Septembre 1708, âgé de 65 ans; à 3 lieues du Mans.

CLXV.

Jean Cotelle.

Jean Cotelle de Paris, Peintre ordinaire du Roy, Adjoint à Professeur en son Académie Royale de Peinture et Sculpture.

Mort à Villiers-sur-Marne le 24 Septembre 1708, âgé de 63 ans.

CLXVI.

Pierre Lambert.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Lambert*, Architecte ordinaire et Contrôleur des Batimens du Roy, Conseiller honoraire amateur en l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue du Potagé; qui se fera ce jourd'huy

Mercredy, 20e Mars 1709, à cinq heures du soir, en l'église de la Paroisse Royale de Notre Dame de Versailles. Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

De profundis.

Mort le 19 mars 1709, âgé de 63 ans complets.

CLXVII.

Roger de Piles.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Monsieur *Roger de Piles*, Escuyer, Conseiller d'honneur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue de Grenelle, fauxbourg Saint Germain; qui se fera ce jourd'huy Samedy, 6 Avril 1709, à six heures précises du soir, en l'église de S. Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Requiescat in pace.

Mort le 5 avril 1709, âgé de 73 ans.

CLXVIII.

Geneviève Boulogne.

Mlle Geneviefe Boulogne, Académicienne, fille aînée de M. Boulogne, Professeur, sœur de MM. Boulogne frères, femme de M. Clérion, Académicien, morte à Aix en Provence, le 5 aoust 1709, âgée de 63 ans.

CLXIX.

Jean le Blond.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de deffunt Monsieur *Le Blond*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture,

décédé en sa maison, rue des Brodeurs, fauxbourg S. Germain ; qui se fera ce jourd'huy Mercredy, 14 Aoust 1709, à six heures du soir, en l'église S. Sulpice, sa Paroisse, où il sera inhumé. Messieurs s'y trouveront s'il leur plaist.

De profundis.

Mort le 13 aoust 1709, âgé de 74 ans.

CLXX.

Gédéon Berbier du Metz.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Service de Messire *Gédéon Berbier Dumetz*, Chevalier, Comte de Rosnay, Vicomte de Pernan, Seigneur de Corbeil, Courcelle, Chalette et autres lieux, Conseiller du Roy en ses Conseils, Président honoraire en sa Chambre des Comptes, Intendant et Contrôleur général des Meubles de la Couronne, Conseiller honoraire amateur en l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison, rue des Fossés Montmartre ; qui se fera Jeudy, 12e Septembre 1709, à onze heures du matin, en l'église S. Eustache. Les Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Gédéon Berbier du Metz, de Rosnay, en Champagne, mort le 10 septembre 1709, âgé de 83 ans.

CLXXI.

Madeleine Boulogne.

Vous estes prié d'assister au Service, Convoy et Enterrement de Damoiselle *Magdelaine Boulongne*, Académicienne de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, fille puinée de deffunt M. *Louis Boulogne*,

Professeur de la même Académie, décédée en sa maison rue S. Honoré, en face des Jacobins; qui se fera Vendredy, 31 Janvier 1710, à onze heures du matin, en l'église de S. Roch, sa Paroisse, où elle sera inhumée.

De profundis.

Morte le 30 janvier 1710, âgée de 64 ans.

De la part de Messieurs Bon et Louis Boulogne, ses frères, professeurs de ladite Académie.

CLXXII.

René-Antoine Houasse.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de M. *Houasse*, Peintre ordinaire du Roy, Ancien Recteur et Trésorier de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, ancien Directeur de l'Académie Royale de Rome, Garde des tableaux et desseins du Cabinet de Sa Majesté, décédé au viel hôtel de Gramont, au Louvre, rue du Coq; qui se fera ce jourd'huy Mercredy, 28e May 1710, à six heures du soir, en l'église de S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Mort le 27 may, âgé de 65 ans.

CLXXIII.

Jean Cornu.

Jean Cornu, de Paris, Sculpteur, Professeur, mort à Lysieux la nuit du 20 au 21 Aoust 1710, âgé de 60 ans.

Gist en l'église de S. Germain dudit Lysieux.

Il est mort le 21 aoust, à 2 heures du matin.

CLXXIV.

CHARLES-LOUIS DUFRESNE DE POSTEL.

Louis Dufresne, Conseiller, de Nantes, Peintre, mort à Argentan le 7 Janvier 1711, âgé de 76 ans.

CLXXV.

ÉTIENNE BAUDET.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de M. *Baudet*, Graveur ordinaire du Roy, Conseiller en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en son appartement aux Galleries du Louvre; qui se fera cejourd'huy Jeudy, 9e Juillet 1711, à six heures du soir, en l'église St Germain l'Auxerrois, sa Paroisse.

Mort le 8 juillet 1711, âgé de 73 ans.

CLXXVI.

ELISABETH-SOPHIE CHÉRON.

Vous estes prié d'assister au Convoy, Service et Enterrement de Demoiselle *Elisabeth-Sophie Chéron*, de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, et de celle de Ricovrati, et pensionnaire du Roy, épouse de M. Le Hay, ingénieur de Sa Majesté; qui se fera Samedy, 5e Septembre 1711, à huit heures du matin, dans l'église S. Sulpice, sa Paroisse.

Messieurs et Dames s'y trouveront s'il leur plaist.

Morte le 3, âgée de 63 ans.

CLXXVII.

Jean Forest.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de M. *Forest*, Peintre ordinaire du Roy, Conseiller honoraire en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en sa maison vis-à-vis le Cheval de Bronze, Pont-Neuf ; qui se fera ce jour d'huy Vendredy, 18 Mars 1712, à six heures du soir, en l'église de S. Barthélemy, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Mort le 17 mars 1712, âgé de 76 ans.

CLXXVIII.

Gabriel Revel.

Gabriel Revel, de Chasteau-Thierry, Académicien, Peintre de portraits, mort à Dijon le 8 Juillet 1712, âgé de 69 ans et 9 mois.

CLXXIX.

François Baudesson.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de M. *Baudesson*, Peintre ordinaire du Roy en son Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en la maison de M. de Bourges, son beau-père, rue Montmartre; qui se fera ce jour d'huy Samedi, 18 mars 1713, à cinq heures du soir, en l'église de S. Eustache, sa Paroisse.

De profundis.

Mort le 17, âgé de 69 ans.

CLXXX.

Pérou[1].

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de M. *Perou*, Huissier et Concierge de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, décédé en son appartement dans le Vieux Louvre; qui se fera le Lundy, 3 Janvier 1701, à quatre heures du soir, en l'église S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où il sera inhumé.

Mort le 1er janvier 1701, âgé de 75 ans.

CLXXXI.

Angélique Gaudet.

Vous estes prié d'assister au Convoy et Enterrement de Damoiselle *Angélique Gaudet*, épouse de M. Reynès, Huissier et Concierge de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, décédée en son appartement dans le Vieux Louvre; qui se fera le Lundy, 12 Décembre 1718, à trois heures du soir, en l'église S. Germain l'Auxerrois, sa Paroisse, où elle sera inhumée.

Morte le même jour, 12 décembre 1718, âgée de 40 ans.

Sa mère morte le 8 octobre 1711.

Son frère mort le 7 mars 1721.

1. Ce billet a été relégué par Reynès à la fin du registre, probablement par un sentiment de déférence; nous le laissons à la place que lui avait assignée le compilateur.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES ARTISTES

DONT LES BILLETS DE DÉCÈS SONT PUBLIÉS OU MENTIONNÉS DANS CE VOLUME.

	Pages
Anguier (André-Michel)	42
Audran (Claude)	39
Audran (Gabriel)	IX
Audran (Girard)	66
Bailly (Jacques)	33
Barthélemy (Antoine)	17
Baudesson (François)	81
Baudesson (Nicolas)	34
Baudet (Etienne)	80
Beaubrun (Charles de)	52
Beaubrun (Henri de)	28
Berbier du Metz (Gédéon)	78
Bernaert (Nicasius)	31
Bernard (Samuel)	43
Bicheur (Louis)	12
Blanchard (Gabriel)	68
Blanchard (Jean-Baptiste)	11
Blanchet (Thomas)	47
Bonnemer (François)	46
Borzoni (Francesco-Maria)	32
Boulogne (Geneviève)	77
Boulogne (Madeleine)	78

Boulogne (Louis de) 27
Bourderel (David) 70
Bourdon (Sébastien) 20
Bourguignon (Pierre) 58
Bouzonnet-Stella (Antoine) 37
Buirette (Jacques) 60
Buyster (Philippe de) 45
Carré (Jacques) 55
Champagne (Jean-Baptiste de) 34
Charmois (Martin de) 9
Château (Guillaume) 38
Chéron (Charles-François) 58
Chéron (Elisabeth-Sophie) 80
Colbert (Edouard) 61
Colbert (Jean-Baptiste) 38
Colbert fils (Jean-Baptiste) 49
Corneille (Jean-Baptiste) 56
Corneille (Michel) 10
Corneille fils (Michel) 75
Cornu (Jean) 79
Cotelle (Jean) 76
Coypel (Charles-Antoine) x
Coypel (Noël) 73
Daret (Pierre) 31
Delaistre (Jeanne), veuve du sculpteur de Lapierre. ix
Desjardins (Martin) 54
Dorigny (Michel) 10
Dubois (Benoist-Antoine) 34
Du Chemin (Catherine) 59
Dufresne de Postel (Charles-Louis) 80
Dumont (Anne), veuve de Josse Tristan. ix
Du Moûtier (Nicolas) 14
Dupuis (Pierre) 36
Ecman (Jean) 28
Edelinck (Gérard) 73
Errard (Charles) 46
Ferdinand (Louis-Elle) 47
Focus (Georges) 74
Forest (Jean) 81

Froidemontagne (Guillaume) 40
Garnier (Jean). 70
Gascar (Henry de) 63
Gaudet (Angélique), femme de Reynès 82
Gervaise (Jacques) 20
Gissey (Henri). 25
Gosvin (Gérard) 40
Guérin (Gilles) 30
Guillain (Simon). 6
Guillebaut (Simon) 76
Guillet de Saint-Georges (Georges) 69
Hallier (Nicolas). 41
Hans (Louis) 6
Heince (Zacharie) 17
Houasse (René-Antoine) 79
Houzeau (Jacques) 50
Huilliot (Claude). 64
Huret (Grégoire). 18
Hutinot (Gilles) 33
Ivart (Baudrin) 50
Jouvenet (Marguerite-Elisabeth), femme de Montheau IX
La Hyre (Laurent de) 5
Lambert (Martin) 60
Lambert (Pierre). 76
Lancret (Nicolas) X
Lans (Michel). 9
Larminoy (Simon) 37
Le Blond (Jean) 78
Le Brun (Charles) 48
Lecomte (Louis) 56
Legendre (Nicolas) 21
Le Guernier (Louis) 7
Le Hongre (Etienne) 48
Le Lorrain (Robert) X
Lemaire (François) 44
Le Moine (Pierre-Antoine) II
Le Nain (Antoine) 2
Le Nain (Louis). I

Le Nain (Mathieu) 28
Le Pautre (Jean). 36
Lerambert (Louis) 19
Lespagnandelle (Mathieu). 46
Lespingola (François) 69
Le Sueur (Eustache) 4
Le Tellier (François-Michel). 51
Licherie (Louis) 44
Loir (Nicolas) 32
Lombard (Pierre). 37
Lottin (Marie-Françoise), femme de Benoît Audran. x
Magnier (Laurent) 61
Mansart (Jules-Hardouin). 75
Marsy (Balthazard de) 27
Marsy (Gaspard de) 35
Masson (Antoine). 62
Massou (Benoist). 40
Mauperché (Henry) 43
Mazarin (le cardinal de) 8
Mazeline (Pierre) 74
Mellan (Claude) 45
Michelin (Jean) 57
Mignard (Nicolas) 14
Mignard (Paul) 52
Mignard (Pierre). 57
Migon (Etienne) 30
Moillon (Isaac) 26
Monier (Pierre) 67
Monnoyer (Jean-Baptiste) 60
Nameur (Louis de) 53
Nattier (Marc). 70
Nocret (Jean) 24
Padèr (Hilaire) 29
Paillet (Antoine). 63
Parmantier (Denis) 22
Parrocel (Joseph) 68
Paupelier (Pierre) 13
Perou, concierge de l'Académie 82
Perrault (Charles) 65

Perrier (François) 3
Piles (Roger de) 77
Pinagier (Thomas) 3
Platte-Montagne (Mathieu Kouwenbergh, dit) . . 7
Platte-Montagne (Nicolas de) 72
Poerson (Charles) 13
Poissant (Thibaut) 16
Prou (Jacques) 71
Quatroulx (François) 23
Quillerier (Noël) 16
Rabon (Nicolas) 41
Rabon (Pierre) 39
Raon (Jean) 73
Ratabon (Antoine) 18
Regnaudin (Thomas) 72
Revel (Gabriel) 81
Roettiers (Joseph) 67
Rousseau (Jacques) 54
Rousselet (Gilles) 42
Rousselet (Jean) 53
Saint-André (Simon-Renard de) 29
Sarrazin (Jacques) 8
Sarrazin (Pierre) 31
Séguier (Pierre) 22
Sève (Gilbert de) 58
Sève (Pierre de) 57
Stella (Jacques) 5
Sylvestre (Israël) 51
Testelin (Henry) 56
Testelin (Louis) 4
Testu (Jacques) 71
Tiger (Jean) 59
Tortebat (François) 49
Tourangeau (François) 21
Toulain (Pierre) 41
Trouvain (Antoine) 74
Tuby (Jean-Baptiste) 62
Vallet (Guillaume) 69
Van der Meulen (Adam-François) 49

Van Egmont (Joost-Verus) 26
Van Loo (Jacques) 20
Van Mol (Pierre) 2
Van Opstal (Gérard) 15
Van Schuppen (Pierre-Louis) 64
Vignon le père (Claude-François) 19
Vignon le fils (Claude-François) 65
Vignon (Philippe) 63
Viviani Godazzo (Nicolas) 52
Villequin (Etienne) 45
Vleughels (Philippe) 54
Warin (Jean) 23

CORRECTIONS.

P. 23, l. 4 : Blaisse Chappue, *lisez* : Blaise Chappue.

P. 34, l. 20 : *Mort le xe septembre*, lisez : *Mort le 4e septembre.*

TABLE DES MATIÈRES.

Avertissement. v
Billets d'enterrement des membres de l'Académie royale, de 1648 à 1713. 1
Table alphabétique des artistes dont les billets de décès sont publiés ou mentionnés dans ce volume. 83
Corrections 88
Table des matières 89

PUBLICATIONS

DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS.

Nouvelles Archives de l'Art français, recueil de documents inédits.

1re SÉRIE.

I. Année 1872 (1re année); prix du volume pour les non-souscripteurs. 25 fr.
II. Année 1873 (2e année). 20 fr.
III. Année 1874-75 (3e année). 20 fr.
IV. Année 1876 (4e année). 15 fr.
V. Année 1877 (5e année). 15 fr.
VI. Année 1878 (6e année). 15 fr.

2e SÉRIE.

I. Année 1879-80 (7e année), t. VII. 15 fr.
II. Année 1880-81 (8e année), t. VIII. 15 fr.
III. Année 1882 (9e année), t. IX. 15 fr.

Mémoires pour servir à l'histoire des Maisons royales et Bastimens de France, par André Félibien, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale. 1 volume in-8°, 1873. 8 fr.

Procès-verbaux de l'Académie royale de peinture et de sculpture (1648-1793), publiés, avec l'autorisation de M. le Ministre de l'Instruction publique, d'après les registres originaux conservés à l'École des Beaux-Arts.

1er volume, 1648 à 1672 (1875). 10 fr.
2e volume, 1673 à 1688 (1878). 10 fr.
3e volume, 1689 à 1704 (1880). 10 fr.
4e volume, 1705 à 1725 (1881). 10 fr.
5e volume, 1726 à 1744 (1882). 10 fr.

Les Comptes des Bâtiments du Roi (1528-1571), suivis de documents inédits sur les châteaux royaux et les beaux-arts au XVIe siècle, recueillis et mis en ordre par le marquis Léon de Laborde, publiés par la Société de l'histoire de l'art français. 2 v. in-8°. 1877-1879. 25 fr.

Etat-civil d'artistes français. Billets d'enterrement ou de décès, depuis 1823 jusqu'à nos jours, réunis et publiés par M. Hubert Lavigne. 1 vol. in-8°. 1881. 6 fr.

Mémoires inédits de Charles-Nicolas Cochin sur le Comte de Caylus, Bouchardon, les Slodtz, publiés d'après le manuscrit autographe par M. Charles Henry. 1 vol. in-8°. 1880. 8 fr.

La Stromatourgie ou de l'excellence de la manufacture des tapits dits de Turquie nouvellement establie en France sous la conduite de noble homme Pierre Dupont, publiée par MM. A. Darcel et J. Guiffrey d'après l'exemplaire de la Bibliothèque nationale, avec de nombreuses pièces inédites, recueillies dans le manuscrit des Archives. 1881. 6 fr.

État-civil des Peintres et Sculpteurs de l'Académie royale. Billets d'enterrement de 1648 à 1713, publiés

d'après le registre conservé à l'École des Beaux-Arts par M. Octave Fidière. 1 vol. in-8°. 1883. 5 fr.

Nota. — Ces vingt et un volumes seront délivrés aux nouveaux membres de la Société pour 1883, avec le *Bulletin* trimestriel (publié de 1875 à 1878 et qui ne se vend pas séparément), pour le montant de la cotisation de dix années, soit 200 fr.

Nota. — Les souscripteurs de 1882 recevront prochainement le 5e volume des Procès-verbaux de l'Académie de peinture actuellement sous presse et qui sera bientôt terminé.

COLLECTION

DE TRAVAUX SUR L'ART FRANÇAIS

PUBLIÉS PAR LEURS AUTEURS SOUS LE PATRONAGE DE LA SOCIÉTÉ.

1. Actes d'État-civil d'artistes français, peintres, graveurs, sculpteurs, architectes, extraits des registres de l'Hôtel-de-Ville de Paris, détruits dans l'incendie du 24 mai 1871, par H. Herluison. 1873, 1 vol. in-8°, tiré à petit nombre. 20 fr.
Le même ouvrage, papier de Hollande. 30 fr.

2. Lettres de noblesse et décorations accordées aux artistes en France pendant le XVIIe et le XVIIIe siècle, par J. J. Guiffrey. 1873, 1 vol. in-8°. (*Tirage à part à 50 exemplaires.*) *Epuisé*

3. Notes et documents inédits sur les expositions du XVIIIe siècle, recueillis et mis en ordre par J. J. Guiffrey. 1873, 1 vol. in-12, tiré à petit nombre. 10 fr.

4. Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines du roi Louis XV, documents inédits émanant de Guay et notes sur les gravures en taille-douce et en pierres fines de la marquise de Pompadour, par J.-F. Leturcq. 1873, 1 vol. in-8° avec 12 planches, reproduisant la plupart des œuvres de Guay, tiré à 300 exemplaires. 12 fr. 50

5. Éloge de Lancret par Balot de Sovot, accompagné du catalogue de ses tableaux et de ses estampes, de notes et de pièces inédites, le tout réuni et publié par J. J. Guiffrey. 1874, in-8°. Tiré à 200 exemplaires sur papier de Hollande. 9 fr.

6. Noel Le Mire et son œuvre, suivi du catalogue raisonné de l'œuvre de son frère Louis Le Mire et de plusieurs tables, avec un portrait à l'eau-forte et des bois inédits, par Jules Hédou. 1875, 1 vol. in-8° tiré à 300 exempl. sur papier de Hollande. 25 fr.
Le même ouvrage, papier Whatman, avec double épreuve du portrait et des bois (50 exemplaires). 35 fr.

7. Livret de l'Exposition du Colisée (1776), suivi de l'exposition ouverte à l'Elisée en 1797 et précédé d'une histoire du Colisée d'après les mémoires du temps, avec une table des artistes qui prirent part à ces deux expositions; complément des livrets de l'Académie royale et de l'Académie de Saint-Luc. 1875, in-12.
215 exemplaires sur papier vergé. 3 fr.
10 sur papier de Hollande. 6 fr.
5 sur papier de Chine. 10 fr.